سلسلة البرامج التعليمية من معهد عربي
لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (١)

المستوى السادس

٦

كتاب التلميذ

الطبعة الأولى ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م

ح المعهد العربي للغة العربية، ١٤٣٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

سلسلة كنوز لتعليم اللغة العربية للصغار (١-٦). / د. هداية إبراهيم؛ محمد بيهان؛ عبدالله العمري؛ صفوان عبد الرحيم؛ شكري مقبل.- الرياض، ١٤٣٣هـ

.. ص ١٣٤؛ ٢٧ X ٢١,٥ سم

ردمك: ٧-٠-٩٠٣٩٩-٦٠٣-٩٧٨

١-اللغة العربية- تعليم ٢- الاطفال- تعليم أ. عبد الرحيم صفوان(مؤلف مشارك) ب، مقبل، شكري (مؤلف مشارك) ج. العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٣/٩٤٠٣

رقم الإيداع: ١٤٣٣/٩٤٠٣

ردمك: ٧-٠-٩٠٣٩٩-٦٠٣-٩٧٨

المملكة العربية السعودية
هاتف: ٩٦٦+ ١١٢٨١٦٥٨٢ - ٩٦٦+ ١١٢٨١٦٥٨٤
فاكس: ٩٦٦+ ١١٢٨١٦٥٨٣
ص.ب.: ٩٤٥٥٠ الرياض ١١٦١٤

التخطيط والإشراف	أ.جمعان بن سعيد القحطاني د. صالح بن حمد السحيباني
التأليف	د. هداية هداية إبراهيم أ.محمد عبد الله بيهان أ.عبد الله بن صالح العمري أ.صفوان عثمان عبد الرحيم أ.شكري محمد مقبل
المتابعة	أ.عبد العزيز بن ثابت العسكر
المراجعة	د.أحمد عبد الكريم الخولي أ.حسن محمد السياري أ.محمد عبدالله الغانم أ. بسام حسن عمقية
التطوير	أ.صفوان عثمان عبد الرحيم
تصميم وإخراج	جهاد شوحان رياض الحاج محمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

المُحْتَوَيات

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين؛ محمد المصطفى الأمين، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد:

تعد اللغة العربية من أهم لغات العالم الحية؛ إذ يتكلم بها أكثر من ٣٠٠ مليون نسمة، ويتوق لتعلمها أكثر من مليار مسلم حول العالم. وهي من اللغات القليلة المعتمدة في الكثير من المنظمات الدولية. وعليه فإن رسالتنا والتي نسعى إلى تحقيقها؛ هي خدمة هذه اللغة من خلال تقديم هذه السلسلة الموجهة إلى فئة الصغار من غير الناطقين بها، بغض النظر عن جنسياتهم ولغاتهم الأصلية ودياناتهم. وتتكون السلسلة من ستة مستويات مع وجود وسائل معينة تساعدهم على سرعة اكتساب هذه اللغة. وتميزت هذه السلسلة بمراعاتها لحاجات المتعلمين المبنية على دراسات ميدانية. إضافة إلى تميزها بتقديم اللغة العربية الحية في دورات قصيرة، تنفذ كل دورة في ست وثلاثين ساعة، مراعية بذلك أوقات المتعلمين وظروفهم، وتعد الأولى من نوعها في هذا الشأن. كما راعت السلسلة عند تقديم الدروس اللغوية الأسس النفسية والتربوية والاجتماعية.

وقد روعي في إعداد هذه السلسلة التنوعات التالية:

١- التنوع الديني: حيث تستهدف السلسلة غير العرب من مختلف الأديان.

٢- التنوع العمري: حيث تستهدف السلسلة الصغار ما بين ستة أعوام إلى ستة عشر عاماً، مراعية ما بين الأطفال والمراهقين من فروق عمرية ونفسية واجتماعية وعقلية.

٣- التنوع البيئي: فالسلسلة تستهدف أساساً الصغار الذين يقيمون في بيئة عربية، مع مراعاة فئتين يمكنهما الاستفادة من هذه السلسلة، وهما:

أ- أبناء الجاليات العربية في بلاد المهجر.

ب- صغار المتعلمين من غير الناطقين بالعربية في بيئات لا تدعم تعلم العربية بوصفها لغة أجنبية.

كما روعي في السلسلة الدخل اللغوي من حيث:

١- التكامل بين مستويي اللغة الاستقبالي والإنتاجي؛ وذلك بتقديم اللغة في المواقف الحياتية المختلفة.

٢- اعتماد العربية الفصحى المعاصرة، مع تفصيح العامية ذات الأصول الفصيحة.

٣- تقديم الظواهر اللغوية في مواقف اتصالية طبيعية.

٤- تعلم الأصوات والحروف في مفردات وتراكيب شائعة.

٥-الاهتمام بالكلمات الوظيفية.

٦-محاولة التغلب على الصعوبات اللغوية التي حددتها الدراسات العلمية؛ بوضع تدريبات علاجية لهذه الصعوبات.

٧-تقديم المفردات والتراكيب من خلال مواقف تواصلية حقيقية.

٨-توزيع الظاهرة اللغوية في أكثر من درس حتى يسهل اكتسابها وإتقانها.

أهداف السلسلة اللغوية:

١- أن يكون رصيد المتعلم من المفردات العربية الشائعة في حدود ألفي كلمة، ويستعمل هذا الرصيد استعمالاً يقترب من استعمال أقرانه من أبناء اللغة الأصليين.

٢- إكساب المتعلم القدرة على التواصل بلغة الحياة اليومية بكفاءة .

٣- إكساب المتعلم القدرة على القراءة الموسعة في الكتب العربية المكتوبة بلغة مبسطة تناسب الصغار.

٤- إكساب المتعلم القدرة على التعبير كتابياً عن حاجاته وآرائه بتراكيب شائعة وصحيحة، وكلمات خالية من الأخطاء الإملائية.

٥- إكساب المتعلم القدرة على فهم النصوص العربية المبسطة التي يسمعها.

٦- أن يتعرف بعض مظاهر الثقافة العربية والإسلامية.

مدة التنفيذ:

تنفذ كتب السلسلة وفقا لظروف المتعلمين من حيث الزمان مما يكسب هذه السلسلة مرونة في تنفيذها وفق خطط مختلفة. و يقترح معدّو السلسلة الجدول التالي للتنفيذ

عدد المستويات	عدد الأسابيع لكل مستوى	عد دالأيام الدراسية أسبوعيا	عدد الساعات اليومية	عدد الساعات الدراسية لكل مستوى	
٦	٦	٢	٣	ساعات صفية	نشاطات حرة
				٣٠	٦

والنشاطات الحرة ساعة واحدة أسبوعيًا، ومن أمثلة هذه النشاطات : الاتصال الحر مع أية مصادر لغوية تحت إشراف منفذي البرنامج، تعلم ذاتي موجّه ، مشاريع تعلّم مقترحة ، رحلات وزيارات وتسوق ..

تعريف بالكتاب

أولاً: المحتوى

يحتوى الكتاب على ثلاث وحدات هي:

- الوحدة الأولى: العَرَب.
- الوحدة الثانية: مُناسَبات واحْتِفالات.
- الوحدة الثالثة: أَخْلاق وآداب.

وفي كل وحدة عشرة دروس تتضمن حوارات قصيرة وتدريبات تعالج عناصر اللغة ومهاراتها.

ثانياً: أهداف المقرر

إيتمكن المتعلم من المهارات اللغوية الأربع (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) ..

١. يستطيع مشاركة ناطقين أصليين في حوارات تواصلية ونقاشات وأحداث كلامية مختلفة.

٢. قراءة النصوص الشعرية والقصصية والمعرفية بتفهم وطلاقة.

٣. كتابة موضوعات إنشائية مطولة.

٤. الاستماع إلى وسائل الإعلام العربية الناطقة بالفصحى.

٥. ترتفع حصيلته اللغوية إلى أكثر من (٢٠٠٠) كلمة.

مدة تنفيذ الكتاب:

- تنفذ كل وحدة من وحدات الكتاب الثلاث في عشر حصص، مدة كل حصة خمسون دقيقة على النحو التالي:

حصة للتمهيد لدروس الوحدة.

ثلاث حصص للحوارات أو النصوص.

خمس حصص لتدريبات المهارات والعناصر اللغوية.

حصة ختام الوحدة وتلخيص دروسها واختبار مراجعة.

ثالثاً: عناصر اللغة ومهاراتها:

أ. عناصر اللغة: تم توزيع عناصر اللغة المستهدفة في هذا الكتاب على الوحدات كما هو موضح في الجدول التالي:

تعريف بالكتاب:

مُحْتَوياتُ الكِتاب:

يَتَكَوَّنُ الكِتابُ مِن ثَلاثِ وَحَداتٍ تَشْتَمِلُ كُلُ منها ثَلاثَةَ حواراتٍ أَو نُصُوصٍ مُناسِبةٍ وَيلِي كُلَّ حِوارٍ أَوْ نَصٍ تَدْريباتُ الْمَهاراتِ وَالعَناصِرِ اللغَويّة، فَالمراجعة وَالتَّلْخيص وَاخْتِبارُ نِهايَةِ الوَحْدَة .

أولاً: زَمَنُ تَنْفِيْذِ الوَحْدَة:

تُنَفَّذُ كُلّ وَحدَةٍ من الوَحَداتِ الثَّلاثِ فِي عَشْرِ حِصَصٍ مُدَّةُ كُلِّ حِصَّةٍ منها خَمْسُونَ دَقِيْقَةً عَلَى النَّحْوِ التَّالي:

١/ حِصَّةٌ لِلتَمْهِيد لِدُرُوْسِ الوَحْدَة.

٢/ ثَلاثُ حِصَصٍ لِلحِواراتِ أَو النُّصوص.

٣/ أَرْبَع حِصَصٍ لتَدْرِيَباتِ المَهاراتِ وَالْعَناصِرِ اللُّغَوِيَّة.

٤/ حِصَّة مراجعة وَتَلْخِيصٍ لِدُرُوْسِ الْوَحْدَة.

٥/ حِصَّةٌ لاخْتِبارِ الوَحْدَة.

ثانياً: تَصْمِيْمُ الوَحْدَة:

صُمِّمَت كُلُّ وَحدَةٍ عَلَى أَساسِ تَقْديمِ المَهاراتِ وَالعَناصِرِ اللُّغَوِيّة مِن خِلال:

١/حِوَاراتٍ أَوْ نُصُوْصٍ تَهْدِفُ إِلَى تَنْمِيَةِ مَهارَتيّ الاستِماعِ وَالْتَّحدُّث.

٢/ تَدْرِيَباتٍ مُنَوّعَة تُعْنَىْ بِتَنْمِيَّةِ المَهارَاتِ اللُّغَوِيَّة اسْتِماعاً وتَحَدُّثاً وَقِراءَةً وَكِتابَة.

٣/تَدْرِيَبات تَنْمِيَةِ المُفْرَداتِ وَالتَّراكِيْبِ الشَّائِعَةِ وَتَدْرِيْبَاتِ التَّغَلُّب عَلى الصُّعُوباتِ الْصَّوْتِيَّة.

الْكِتَابُ السَّادِسُ

عَنَاصِرٌ وَمَهارَاتٌ	الوَحْدَةُ الأُوْلَى (العرب)	الوَحْدَةُ الثَّانِيَة (مناسبات واحتفالات)	الوَحْدَةُ الثَّالثَة (أخلاق وآداب)
نظامٌ صَوْتيّ	يُتقنُ الطالب نُطقَ الأَصوات الصعبة في نَصٍّ طَويل في حُدُود مئةٍ وخَمسينَ كَلِمة	يُمَيِّزُ الطالب الأَصواتَ المُتَشَابِهَةَ سَمعيّاً في نَصٍّ طَويلٍ في مَواقفَ اتِّصاليَّةٍ طَبيعيَّة	يُمَيِّزُ الطالب سَمْعيًا بَيْنَ النون والتَّنْوينِ في مَواقِف اتِّصاليَّة طَبيْعيَّةٍ .
كتابيّ	ينسخ الطالب نصاً في حُدُود مئةٍ وخَمسينَ كَلِمَةً مَع ضَبطِهِ بالشَّكل	يَكْتُب الطالب نَصًّا في حُدُود خَمْسينَ كَلمَةً يُمْلى عَليه مُشْتَمِلاً الظَّواهِرَ الإِمْلائيَّة	يَكْتُب الطالب نَصًّا في حُدُود خَمْسينَ كَلمَةً يُمْلَى عَلَيْه مُشْتَمِلاً الظَّوَاهِرَ الإِمْلائيَّة
نَحْويّ	التَّوكيد بِكلا وكلتا المُسنَدَتَين للضَّمير – المُضافُ المُثَنّى (مئتا رِيال – ألفا ريال – خُطبتا الجُمُعة ...)	الْحَال جُمْلَةٌ اسْميَّةٌ (خَرجَ وَهُوَ يُفَكِّرُ – أَجَبْتُ وَأَنَا مُتأَكِّدٌ ...) - الْنَوَاسِخُ الْفِعْليَّة (كَادَ وَأَخَوَاتُهَا)	أُسْلُوبُ الْشَّرْط بـ (لَو – مَنْ – أَيْنَما – مَتى مَهْما – كُلَّما) - أُسْلُوبُ التَّعجُّب بـ (ما أَفْعَل) - الاستِثْناءَ بـ (ما عَدا – غَيْر)
مُفْرَداتٌ نَحْويَّة	تَعْزِيزُ ما سَبَق	تَعْزِيزُ ما سَبَق	تَعْزِيزُ ما سَبَق
مُفْرَداتٌ حُرَّة	وَظائف: مَلك – أَمير – رَئيس – وَزير ...	دَوْلَة – عَاصِمَة – مَدِيْنَة– قَرْيَة – مِنْطَقَة - إِقْلِيْم	صفَات (صادق – كاذب – مُخْلص – أَمين – مُؤَدَّب – مُحْتَرَم – هَادئ – مُزْعج – مُطيْع – مُلْتَزِم – نِظامي)

اسْتِماع	تَحديدُ الأفكارِ الرَّئيسةِ في نَصٍّ مَسمُوعٍ كَلماتُهُ من ١٠٠ إلى ١٥٠ كَلِمة	التَّمْييزُ بَيْنَ الحَقائقِ وَالآراءِ في نَصٍ مَسْمُوعٍ	التَّمْييزُ بَينَ الحَقائقِ وَالآراءِ في نَصٍ مَسْمُوعٍ - تَوسيعُ فكرَةٍ اسْتَمَعَ إليها - تَمْييزُ وَتذَوّقُ ما يَسْتَمِعُ إليهِ مِن أناشيد
تَحَدُّث	نُطقُ الاصْواتِ بِدَرَجَةٍ تَقْتَرِبُ مِن أَهْلِ اللُّغَة	التَعبيرُ عَن أَفْكارِه في مَواقفَ تَواصُليّةٍ مُخْتَلِفَةٍ بِدَرَجَةٍ صَحيحَة	مُراعاةُ المَقامِ عِنْدَ الحَديث
قِراءة	تَوظيفُ العَناوين وعَلاماتِ التَّرقيمِ في فَهْمِ المَقْرُوء	وَضْعُ عُنْوانٍ بَديلٍ للنَّصِّ المَقْرُوء	وَضْعُ عُنْوانٍ بَديلٍ للنَّصِّ المَقْرُوءِ - تَصَفُّحُ المُعْجَمِ للبَحْثِ عَن مَعاني الكَلمات
كِتابة	إتْقانُ كِتابةِ الكَلماتِ المُشْتَمِلَةِ عَلى ظَواهِرَ مُخْتَلفَةٍ كَالهَمَزاتِ وَالحَذْفِ وَالزِّيادَةِ وَالوَصْلِ وَالفَصْل	إتْقانُ الكَلماتِ المُشْتَمِلَةِ عَلى ظَواهِرَ مُخْتَلِفَةٍ كَالهَمَزاتِ وَالحَذْفِ وَالزِّيادَةِ وَالوَصْلِ وَالفَصْل	تَوْظيْفُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ وَالرَّوابطِ اللَّفْظيَّةِ وَتَنظيمِ الكِتابَة

إرشادات المعلم :

المعلم الفاضل

نحن نعلم علم اليقين أنك ما تصديت للتعليم إلا وقد أعددت نفسك ووطنتها على احتمال هذه المهمة الإنسانية العظيمة، وأمام هذه الحقيقة يسعدنا أن ندعم جهودك وأن نقدم لك بعض الاقتراحات التي قد تساعدك على تدريس هذه السلسلة، ونحن على ثقة أن في جعبتك كثيراً من الإبداع وكنزاً من الخبرات التي ستستثمرها في تقديم هذا الكتاب لأبنائك.

على مستوى الصوت:

١-على المعلم أن يتوقع بعض الصعوبات المتعلقة بالنطق عند الطالب ومنها :

أ . نطق بعض الأصوات العربية التي ليست في لغة الطالب الأم.

ب . نطق بعض الأصوات العربية التي تتوفر في لغة الطالب أصلاً ولكنها تختلف في موقعها مثل حرف "الهاء" في آخر الكلمة بالنسبة للطالب الناطق بالإنجليزية.

ج . وهناك صعوبات أخرى يدركها المعلم من خلال خبرته ومن خلال المواقف التي يتعرض لها في أثناء التدريس.

وفي سبيل تجاوز مثل هذه الصعوبات فإننا نقترح ما يلي:

تكييف تمارين النطق :

- حصر الأصوات التي تشكل صعوبة لدى الطلاب.
- اختبار الثنائيات الصغرى المناسبة.
- ينطق المعلم الأصوات أولاً عدداً من المرات.
- يكلِّف الطلاب بالترديد جماعيًا.
- يكلِّف الطلاب بالترديدفي مجموعات.
- يكلِّف الطلاب بالترديد فرديًا.
- تكرار العملية السابقة من خلال كلمة تحتوي على الصوت (المشكلة).
-

على مستوى الكلمات:

يجدر بالمعلم أن يتعامل مع الكلمات الواردة في هذه السلة على أنها الثروة اللغوية المقدمة للطالب لتمكينه من ممارسة اللغة العربية بشكل يقربه من أداء أهلها، ولتحقيق هذه الغاية فإن على المعلم أن يقدم للطالب ما يلي :

ي

- إكساب الطالب :
- معنى الكلمة.
- تدريبه على نطقها بشكل صحيح.
- إكسابه القدرة على تهجئتها وكتابتها.
- إكسابه القدرة على استعمالها في سياقات مناسبة.

ونقترح على المعلم الخطوات التالية :

- يقوم المعلم بنطق الكلمة وتكرارها أكثر من مرة.
- يُوجِّه الطلبة إلى الاستماع والإنصات.
- يعرض المعلم الكلمة مكتوبة على بطاقة ويوجه عناية التلاميذ لتأمل شكلها.
- يكتبها على السبورة (أو أي وسيلة عرض أخرى) .
- يطلب من التلاميذ ترديدها (جماعياً وفئوياً وطردياً) قبل تعرف معناها.
- يشرح المعلم معنى الكلمة (تستخدم الصورة إذا كانت الكلمة حسية) (أو التعبير الحركي إذا كانت معنوية).
- يقوم المعلم بتجريدها ويدرب الطلاب على التجريد.
- وهكذا في بقية كلمات الدرس.
- يسجل المعلم الكلمات الجديدة على السبورة ويقرؤها.
- يردد التلاميذ بالطريقة السابقة.
- يخرج عدداً من التلاميذ لقراءتها.
- يدرب تلاميذه على كتابتها.

تعليم التراكيب:

- كتابة التركيب المراد تعلمه على السبورة أو عرضه على وسائل العرض المختلفة.
- توجيه أنظار الطلاب إلى هذا التركيب وتأمله.
- قراءة التركيب وشرح مكوناته.
- قراءة الطلاب لهذا التركيب عدة مرات.
- تدريب الطلاب على التركيب وذلك عن طريق:

أ. التعويض ثابت الموقع كأن يغير كلمة بعد اسم إشارة مباشرة.

- التعويض متغير الموقع كأن يغير اسم الإشارة مرة والاسم الذي يليه مباشرة.
- التعويض بالمثير الصوري كأن يعرض صورة لما يراد تغيره في التركيب.
- التعويض المتعدد كأن يقدم للمتعلم متغيرين في التركيب الواحد.

ب. الدمج : ونعني بالدمج الربط بين جملتين لتصبحا جملة واحدة.

ج. تمارين الإضافة ونعني بها أن يضع الطالب كلمة للتركيب.

القراءة:

- يقرأ المعلم بصوت واضح ومعبر وبسرعة تناسب مستوى المتعلم.
- يعيد القراءة ويطلب من الطالب الترديد.
- يكلف أحدالطلبة المجيدين بالقراءة ثم يكلف آخر حسب ما يسمح به الوقت.
- يناقش المتعلمين في الفكرة الرئيسة في النص والأفكار الفرعية.
- التعرف على فهم معاني الكلمات الغامضة من خلال الصور المصاحبة أو السياق أو المرادف أو المضّاد .. إلخ.
- طرح أسئلة لمعرفة مدى فهم المتعلمين للنص.
- حل التدريبات المصاحبة للنص من المتعلم بمساعدة المعلم.

النسخ والإملاء:

- توجيه أنظار الطلاب إلى النموذج المراد نسخه.
- شرح الغامض من النموذج.
- كتابة النموذج على السبورة.
- إعطاء التدريبات اللازمة لمحاكاة بعض حروف النموذج.
- يحاكي الطالب بعض كلمات النموذج على السبورة.
- يكلف الطالب بنسخ النموذج كاملاً في كراسة الخط.
- جمع الدفاتر للقيام بتصحيحها.
- تكليف الطالب بتعديل الكلمات التي لم يحسن نسخها عدة مرات.

وفي الإملاء:

- تبدأ مرحلة الإملاء بعد أن يتعود الطالب على النسخ.
- تملى على الطالب كلمات وجمل سبق قراءتها ونسخها.
- التوسع التدريجي من الجملة أو الفقرة إلى النص الكامل.

ل

الاختِبارُ القَبْلِيّ

العِلْمُ نُور

١ أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيْبُ:

أ) زِيادُ طالِبٌ مُجِدٌّ وَمُجْتَهِدٌ، يُحِبُّ مادَّةَ العُلُوم، لاحَظَ ذَلِكَ مُدَرِّسُ المادَّة، فَشَجَّعَهُ عَلى البَحْث وَالقِراءَةِ الجادَّة، قالَ لَهُ: عَلَيكَ يا زِيادُ بِالمَكْتَبَة، تَجِد فِيها ما تُرِيدُ عَنِ الفَلك، وَعَن وَسائِلِ الاتِّصال، وَعَن العُلَماءِ: مُخْتَرِعِينَ ومُكْتَشِفِين. وعَن الحاسُوب أيضاً، وَعَن الجُغْرافْيا من يابِسَةٍ وَماء.

اتَّجَهَ زِياد لِلمَكْتَبَةِ، يَقْرَأُ وَيَبْحَثُ، فَوَجَدَ فِيها ما يُرِيدُ ، وَجَدَ فِيها الكَثِيرَ عَن عُلُوم الكَوْن، وَالفَلك، وَالبِيْئَة، وَأَهَمَ الأَخْطارِ الَّتي تُؤَثِّرُ عَلَيها، وَوَجَدَ عالَمَ الحَاسُوْبِ عالماً واسِعاً، وَصارَ يَتَرَدَّدُ عَلى المَكْتَبَة حَتَّى أَصْبَحَ مِن رُوّادِها. قابَلَ أُسْتاذَهُ وَشَكَرَهُ عَلى تَشْجِيعِه لَه.

ب) أَضَعُ √ عَلى الأَفْكارِ الرَّئيسَةِ الوارِدَةِ في النَّصّ:

- لَيسَ فِي المَكْتَبَةِ ما يَكْفِي الطَّالِبَ مِن كُتُب. (   )
- عالَمُ الحاسوبِ عالَمٌ واسِع. (   )
- لَم يَعُدْ زِيادٌ يَتَرَدَّدُ عَلى المَكْتَبَة. (   )
- شَكَرَ زِيادٌ مُعَلِّمَهُ عِندَما قابَلَه. (   )

ج) أُكْمِلُ ما يَلِي بِصِفَةٍ مُناسِبَةٍ مِن النَّصّ:

١/ زِيادٌ طالِبٌ .... وَمُجْتَهِد.

٢/ وَجَدَ عالَمَ الحاسُوب عالَماً ....

٣/ شَجّعَهُ عَلى البَحْث وَالقِراءَة ....

٢ أَضَعُ السهم لأصل بين الضدّين في المعنى كما في المثال:

يُحِبُّ	واسِع
طَويل	قَصير
ضَيِّق	يَكْرَهُ
الكَثير	القَليل

٣ أَضَعُ الْكَلِمَةَ في الْفَراغِ الْمُناسِبِ:

" الماضِي، القادِم، حارًا، مُعْتَدِلاً، طالِباً، طَبِيباً "

- فِيْ الشَّهْرِ الماضي كانَ الجَوُّ حارّاً وَأَصْبَحَ الآنَ ....

- فِي السَّنَةِ الماضِيَةِ كانَ مُحَمَّدٌ .... فِيْ كُلِيَّةِ الطِّبِّ وَالآنَ أَصْبَحَ .... فِي المُسْتَشْفَى.

- بَدَأنا الاختِبارَ الأُسْبُوعَ .... وَمازالَ مُسْتَمِراً حَتَّى الأُسْبُوعِ ....

٤ أَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ:

مِثال:

حَضَرَت البِنْتُ نَفْسهَا الحَفْل.
وَحَضَرَت المُعَلِّماتُ كُلُّهُنَّ الْحَفْل.
وَنالَت المُتَفَوِّقاتُ جَميعُهُنَّ الجَوائِز.

- نَظَرْتُ إِلى السَّيَّارَةِ .... (نَفْس)
- وَقَفَت السَّيَّاراتُ .... (جَميع)
- نَجَحَت المُجْتَهِداتُ .... (كُلّ)

٥ أُكْمِلُ الْأَرْقامَ:

١٠٠٠	....	٣٠٠٠	٤٠٠٠	....	....	٧٠٠٠	٨٠٠٠
أَلْف	أَلْفانِ	....	....	خَمْسَةُ آلاف	سِتَّةُ آلاف	....	....

٦ أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الهَمْزَةَ آخِرَ الكَلِمَة:

١/أَسْماءُ تَمْلَأُ الوِعاءَ بِالماءِ البارِد.

٢/ هَذِهِ قُمْصانٌ: حَمْراءُ وَخَضْراءُ وَزَرْقاءُ وَصَفْراء.

أُكْمِلُ:

هَذا ثَوْبٌ أَبْيَض. وَهَذِهِ سَيّارَةٌ ....

هُنا كِتابٌ أَحْمَر. وَهُناكَ وَرَقَةٌ ....

هَذا حِذاءٌ أَسْوَد. وَتِلْكَ عَباءَةٌ ....

٧ اكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ الأَسْطُرَ الأَرْبَعَةَ الأُولى مِنْ النَّصِّ السَّابِق (العِلْمُ نُور):

....

....

....

....

٨ أَكْمِلَ بِالاخْتِيارِ الصَّحِيح:



١/ بَدْرٌ .... مِن وَلِيد. "الكَبيرُ – الأَكْبَرُ – أَكْبَرُ"

٢/ وَلِيدٌ .... مِنْ بَدْر. "الأَصْغَرُ- الصَّغيرُ- أَصْغَرُ

٣/ الرِّياضُ هِيَ المَدِينَةُ .... فِي السُّعُودِيةِ "الكُبْرى – كَبيرَةٌ – أَكْبَرُ"

٤/ مَكْتَبُ الوَكِيلِ .... مِن مُخْتَبَرِ المَعْهَد "قَرِيبٌ – أَقْرَبُ – قُرْبَ"

الوَحْدَةُ الأُولى

العَرَب



دَلِيلُ الوَحْدة

التَّنْفِيذ: تُنَفَّذُ هَذِهِ الوَحْدَةُ فِي عشْر ساعات.

الأَهْدافُ: يُتَوقَّعُ أَنْ يُحقِّقَ الطَّالِبُ فِي نِهَايَةِ الوَحْدَةِ الأَهْدافِ التَّالِيةِ:

- أَنَّ يُتْقِنَ نُطْقَ الأَصْواتِ الصَّعْبَةِ فِي نَصٍّ طَوِيل.
- أَنْ يَتَعرَّفَ الظَّواهِرَ النَّحْوِيَّةَ التَّالِيَةَ: التَّوْكِيدَ بِكِلا وَكِلْتا المُسنَدَتَينِ إِلى الضَّمِيرِ، والمُضاف المُثَنَّى، مِثْل: (مِئَتَي رِيال - أَلْفَي رِيال - خُطْبَتَي الجُمُعَة).
- أَنْ يُحدِّدَ الفِكْرَةَ / الأَفْكَارَ - الرَّئِيْسَةَ فِي نَصٍّ مَسْمُوع.
- أَنْ يُوَظِّفَ عَلاماتِ التَّرْقِيمِ فِي فَهْمِ المَقْرُوء.
- أَنَّ يُتْقِنَ كِتابَةَ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ على ظَواهِرَ مُخْتَلِفَةٍ كُالهَمَزاتِ والحَذْفِ والزِّيادَةِ والوَصْلِ والفَصْل.

المَشْرُوع:

- جَمْعُ عَدَدٍ مَن الْصُّوَرِ عَن مُدُنٍ عَرَبِيَّةٍ وتَسْمِيَتُها وتَصْنِيفُها.
- جَمْعُ صُوَرٍ لِمُدُنٍ غَيْرِ عَرَبِيَّةٍ وتَرْتِيبُهَا أَبْجَدِيًّا.
- أَن يَتَحَدَّثُ المُتَعَلِّمُ عَنْ عَاصِمَةِ بِلادِهِ.
- أَن يُقارِنَ بَيْنَ المَدِيْنَةِ والقَرْيَةِ.

الدرس الأول

١

خارطة الدُّوَل العَرَبِيَّة



الدرس الأوّل

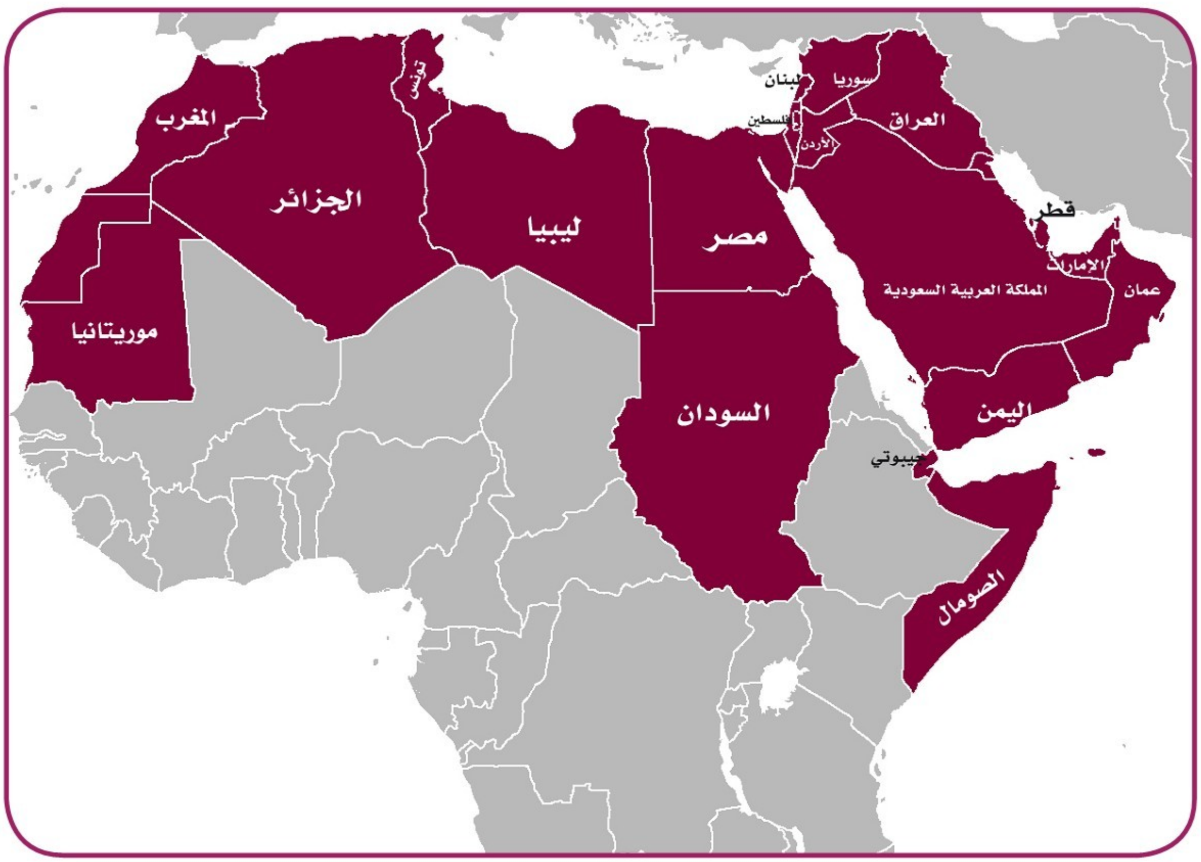
١ أَتَحَدَّثُ عَن مَدِينَةٍ عَرَبِيَّةٍ زُرْتُها أَوْ قَرأْتُ عَنْها:

الدرس الثاني ٢

الوَطَنُ العَرَبِيّ

١ أَقْرَأُ ثُمَّ أُجيبُ:

الوَطَنُ العَرَبيُّ يَضُمُّ جَميعَ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ، وعَدَدُها اثْنَتانِ وعِشْرون دَوْلَةً، عَشْرٌ مِنْها في قارَّةِ إِفْرِيقْيا، واثْنَتا عَشْرَةَ أُخْرى في قارّةِ آسْيا، وتَشْتَرِكُ هَذِهِ الدُّوَلُ في مُنَظَّمَةٍ واحِدَةٍ، هِيَ جامِعَةُ الدُّوَلِ العَرَبِيّة، ومَقَرُّها القاهِرَة.



الدرس الثاني

وَيَبْلُغُ عَدَدُ سُكَّانِ الوَطَنِ العَرَبِي حَوالَي ٣٠٠ مِلْيُونِ نَسَمَةً، أَمّا مِساحَتُهُ فَتَصِلُ إلى أَرْبَعَةَ عَشَرَ مليونِ كيلو مترٍ مُربع، وَتَتَجمَّعُ مُعْظَمُ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ في مِنْطَقَةٍ مُتَّصِلَةٍ لا تَفْصِلُ بَيْنَها جِبالٌ عالِيَةٌ أَو بِحارٌ واسِعَةٌ تَعُوقُ الانتِقال بَيْنَ دُوَلِها.

دَوْلَةُ «جُزُرِ القُمُرِ» آخِرُ الدُّوَلِ الَّتي انْضَمَّت إلى جامِعَةِ الدُّوَلِ العَرَبيّة، حَيْثُ أَعْلَنَت انْضِمامَها سَنَة١٩٩٣م، ويَرْتَبِطُ الوَطَنُ العَرَبيّ بِعَلاقاتٍ وَطيدَةٍ مَعَ دُوَلِ العالَمِ الأُخْرى.

وتَتَعَدَّدُ أَنْظِمَةُ الحُكْمِ في الوَطَنِ العَرَبِيّ، فَبَعْضُ البِلادِ نِظامُها مَلَكِيٌّ، فَيَحْكُمُها مَلِكٌ، وبَعْضُها يَسودُ فِيهَا النِّظَامُ الجُمْهُورِيُّ، فَيَحْكُمُها رَئيسٌ لِلْجُمْهُورِيَّة، وبَعْضُها إماراتٌ يَحْكُمُها أُمَراء، وبَعْضُها سَلْطَناتٌ يَحْكُمُها سَلاطِين.

٢ أَنْظُرُ إلى خَرِيطَةِ الوَطَنِ العَرَبِيِّ وأُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيةِ:

أ

أَكْتُبُ أَسْماءَ ثلاثِ دُوَلٍ عَرَبِيَّةٍ فِي قارَةِ إِفْرِيقْيا:

....

....

....

ب

أَكْتُبُ أَسْماءَ ثلاثِ دُوَلٍ عَرَبِيَّةٍ فِي قارَةِ آسْيا:

....

....

....

الدرس الثاني

ج

أَكْتُبُ أَسْماءَ ثلاثةِ بِحارٍ تُطِلُّ عَلَيها بَعْضُ الدُّوَلِ العَرَبِيّة:

---

٣ الدرس الثالث

١ أَقْرَأُ ثُمَّ أُجيبُ:

جَلَسَ والِدي بَعْدَ أَنْ رَتَّبَ حَقيبَتَهُ، فَقُلْتُ لَهُ: يا والِدي، أَراكَ تُعِدُّ حَقيبَتَكَ؟ قالَ: أَنا مُسافِرٌ إلى مَدينَةِ القاهِرَةِ في جُمْهُورِيَّةِ مِصْرَ العَرَبِيَّةِ؛ فَقُلْتُ: صِفْ لَنا القاهِرَةَ. قالَ: هِيَ عاصِمَةُ مِصْرَ، وأَهَمُّ مُدُنِها، وَهِيَ أَكْبَرُ مَدينَةٍ في إفْريقْيا والشَّرْقِ الأَوْسَطِ، فيها رُبْعُ سُكّانِ مِصْرَ، إِنَّها المَدينَةُ الخامِسَةُ بَيْنَ المُدُنِ الأَكْثَرِ سُكّاناً في العالَمِ.

وتُشْتَهَرُ مَدينَةُ القاهِرَةِ بِمَعالِمِها السِّياحيَّةِ، كالأَهْرامات، وأَبي الهَوْلِ، والمَتاحِفِ، والمَساجِدِ الأَثَرِيَّةِ؛ فقد اشتُهِرت مُنْذُ القِدَمِ بِأَنَّها مَدينَةُ الأَلْفِ مِئْذَنَة. وتُعَدُّ القاهِرَةُ مَرْكَزاً ثَقافِيّاً وتَعْليميّاً، فَبِها سَبْعَ عشْرَةَ جامِعَةً، أَقْدَمُها جامِعَةُ القاهِرَةِ التي تَأَسَّسَتْ سَنَةَ ١٩٠٨م، ولَن تَعْرِفَ القاهِرَةَ جَيِّداً إلّا إذا زُرتَها أَو قَرَأْتَ عَنها.



الدرس الثالث

أ

- ذُكِرَ فَي النَّصِّ، فِي وَصْفِ مَدِينَةِ القاهِرَةِ أَنَّها:

عاصِمَةُ مِصْر - أَكْبَرُ مُدُن إِفْريقيا والشَّرْقِ الأَوْسَط - فيها مَعالِمُ سِياحِيّة، ومَرْكَزٌ ثقافِيٌّ وتعليمِيّ وفيها جامِعاتٌ قَديمَة.

أَسْتَفيدُ مِنْ هَذِهِ الأَوْصافِ وأُضيفُ إِلَيها؛ لِأَتَحدَّثَ لِزُمَلائي عَن عاصِمَةِ بَلَدي:

....

....

....

....

ب

- أُكْمِلُ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مِن النَّصّ:

١/ تُشْتَهَرُ القاهِرَةُ بِالأَهْرامات و.................. و.................. و..................

٢/ القاهِرَةُ أَكْبَرُ تَجَمُّعٍ .... في إِفْرِيقْيا.

٣/ تَمْتَلِئُ القاهِرةُ بِالمساجِدِ مُنْذُ القِدَم، فَهِي مَدِينةُ ....

٤/ تُعَدُّ القاهِرةُ مَرْكَزاً .... وتَعلِيميّاً ، فَفيها سَبْعَ عَشْرَةَ جامِعَة.

الدرس الثالث

٢ أُقَارِنُ وَأُمَيِّزُ:

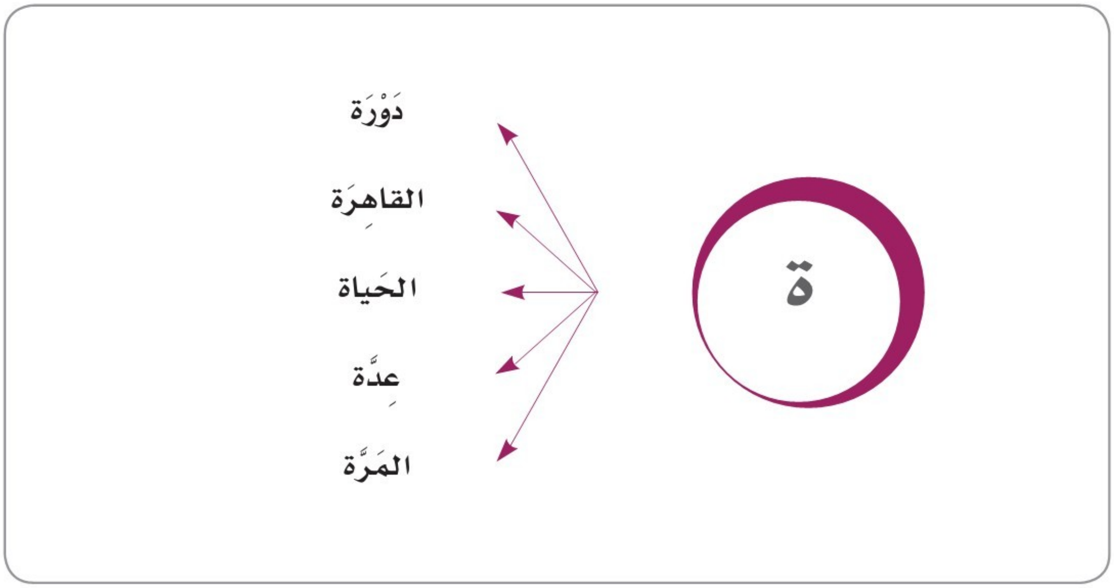
هـ

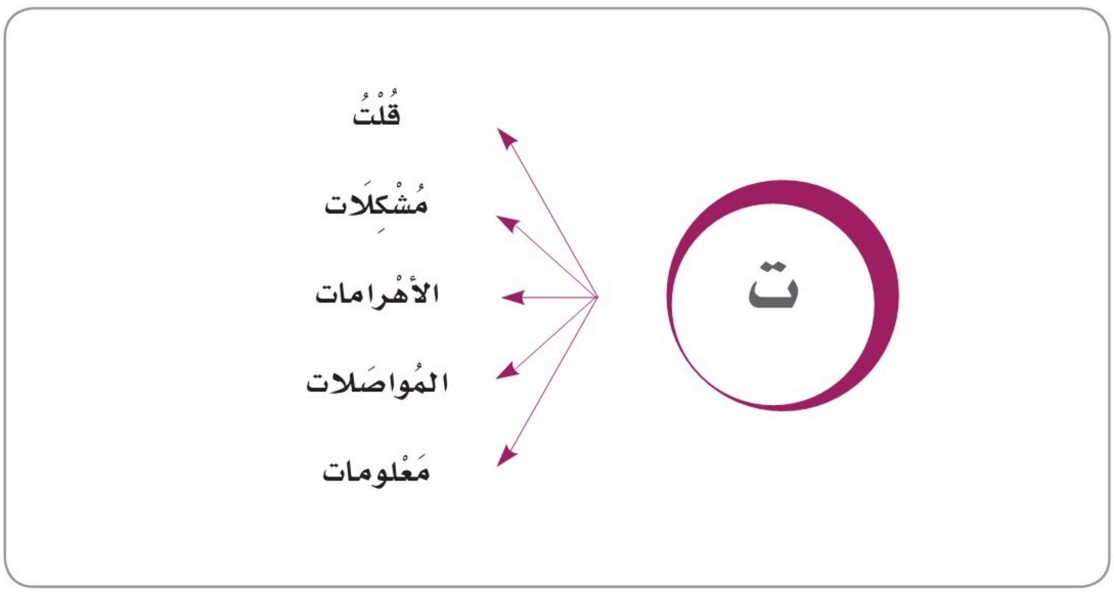
حَقِيبتهُ
لَه
مَصْدَرُه
هَذِه
الله

ـة

تَدْرِيبِيَّة
عاصِمَة
الأَثَرِيّة
القَادِمَة
مِئْذَنَة

الدرس الثالث





الدرس الثالث

٣ أَسْتَمِعُ وأَميِّزُ المَعنى وحركة آخر الكلمات لِما تَحتَهُ خَطّ* :

١ - لا تُهْمِلِ القِراءَةَ عنِ الوَطنِ العَرَبيّ.

طارِقٌ لَن يُهمِلَ القِراءَةَ عنِ الوَطَنِ العَرَبيّ.

٢ - لا تَحْرِمْ عائلَتَكَ مِن زِيارةِ المُدُنِ العَرَبيّة.

لا أَحرِمُ عائلتي مِن زِيارةِ المُدُنِ العَرَبيّة.

٣ - لا تُسافِرْ إلاّ لِفائدةٍ مَرجُوَّةٍ مِن سَفَرِك.

ما سافَرْتُ إلاّ لِفائدة.

٤ أَضَعُ سُؤالاً لِكُلِّ جَوابٍ فِيما يَلِي:

جـ : القاهِرَةُ هِيَ عاصِمَةُ مِصْر.

سَ : ما .... ؟

جـ : فيها سبعَ عشْرَةَ جامِعَةً أَقْدَمُها جامِعَةُ القاهِرَة .

سَ : كَمْ .... ؟ وَما .... ؟

جـ : تُشْتَهَرُ بِمَعالِمِهَا السياحيَّةِ كَالأَهْراماتِ وَأَبي الهَول .

سَ : بِماذا .... ؟

جـ : نَعَم، الابنُ يَرْغَبُ فِي زِيارَةِ القاهِرَةِ المَرَّةَ القادِمَة .

سَ : هَل .... ؟



* عزيزي المعلم: أسمع الطلاب هذه الجمل مراعياً النبر والتنغيم وضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط؛ ليميزوا بين أسلوبي: النفي، والنهي.

الدرس الثالث

٥ أَكْتُبُ فِقْرَةً في حُدُودِ (١٠٠) كَلِمَةٍ عَن مَدِينَتي:

٤ الدرس الرابع

١ أَسْتَمِعُ إلى النَّصِّ، ثُمَّ أُجيبُ عن الأَسْئلة:

١- ما اسْمُ المَدينَةِ الَّتي يَدُورُ حَوْلَها النَّصُّ؟ وأَيْنَ تَقَع؟

....

٢- مِمَّ بُنِيَت مَدينَةُ البَتْراء؟

....

٣- مَن الَّذينَ بَنَوا مَدينَةَ البَتْراء؟

....

٤- صِفْ مَدينَةً أَثَرِيَّة زُرْتَها أَوْ قَرَأْتَ عَنْها؟

....

٢ أُجيبُ كِتابِيًّا عمَّا يَلي:

١- ما الحَضارَةُ الَّتي نَشَأت في هَذِهِ المَدينَة؟

....

٢- لِماذا سُمِّيَت مَدينَةُ البَتراءِ بِالمَدينَةِ الوَرْدِيَّة؟

....

٣- اُذْكُر بَعْضَ المَعالِم القَريبَةِ مِن مَدينَةِ البَتْراء؟

....

٤- اُذْكُر واحِدَةً مِن عَجائِبِ الدُّنيا السَّبْع؟

....

الدرس الرابع

٣ أُراجِعُ بَعضَ الكُتُبِ ومَواقِعِ الإنْتَرْنت:

وأُضيفُ بَعْضَ المَعلُوماتِ الجَديدةِ الّتي لَم تَرِد فِي النَّصِّ عَن مَدينةِ البَتْراء:

....

....

....

....

....

٤ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَلي فِي الفَراغِ المُناسِب:

عَريقَةٌ – واسِعَةٍ – وَرْدِيَّةٌ – المَنْحُوتَةُ – عَجائِبِ

١- البَتْراءُ هِيَ المَدينَةُ .... فِي الصَّخْرِ.

٢- إنَّها مَدينَةٌ .... بِسَبَبِ الصُّخُورِ المُلَوَّنَة طَبيعِياً فِيها.

٣- حَضارَةُ الأَنْباطِ حَضارَةٌ ....

٤- صُنِّفَت البَتْراءُ كإحدى .... الدنيا.

٥- امْتَدَّ حُكْمُ الأَنْباطِ إلَى مَناطِقَ .... حَوْلَ البَتْراء.

الدرس الرابع

٥ أَضَعُ عَلامَةَ √ جانبَ الجَوابِ الصَّحِيح:

١- السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ البَتْراءَ مَعْلَماً سِياحِيّاً هُو:

مَكانُها البَعيد ( )　　مَحْفُورَةٌ بِكامِلِها في الصُّخُورِ الوَرْدِيّة ( )

لَونُها الأَصْفَرَ ( )　　مَوقِعُها جَنوبَ عَمّان. ( )

٢- أَوّلُ مَن سَكَنَها:

التُّجّار ( )　　الأنْباط ( )

المُسافِرُون ( )　　البَدْو ( )

٣- تَحْتَوي البَتْراءُ عَلى:

شَوارِعَ واسِعَةٍ ( )　　بُيُوت مَبْنِيّةٍ مِن الطِّين. ( )

جَبَلِ هارونَ ويَنابِيعِ مُوسى. ( )　　قُصُورٍ فَخْمَة ( )

الدرس الرابع

٦ أُرَتِّبُ الكَلِماتِ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً:

١- البَتْراء - مَحْفورَة - الصُّخور - مَدينَة - فِي

....

٢- الأَنْباطُ - الأُرْدُنّ - عاشُوا - جَنوب - في

....

٣- الأُرْدُنَ - الشَّهِيرَة - مِن - المَعالِم - البَتْراء - السَّياحِيّة

....

٧ أَنْتَبِهُ إلى عَلاماتِ التَّرْقيم:

١- قالَتْ سارَةُ: ما أَجْمَلَ البَتْراء!

٢- إذا زُرْتَ البَتْراءَ، حَدثْنا عَنْها.

٣- البَتْراءُ (المَدِينَةُ الوَرْدِيَّةُ) إِحْدَى عَجائِبِ الدُّنْيا.

٤- هَلْ زُرْتَ البَتْراء؟

٥- يا سارَةُ، حَدِّثينا.

٦- قالَتِ المُعَلِّمَةُ: «البَتْرَاءُ عاصِمَةُ الأَنْباط».

٧- سَأُحَدِّثُكُم عَنِ البَتْراءِ - المَدِينَةِ المَحْفُورَةِ فِي الصَّخْر - حالاً.

الدرس الرابع

٨ أُكْمِلُ مَكانَ الفَراغ:

أَزُورُ مَدِينَةَ البَتْراء

أَنا – نَحْنُ – أَنْتَ – أَنْتُما – أَنْتُم – أَنْتِ – أَنْتُنَّ

أَنا أَزُورُ مَدِينَةَ البَتْراء

نَحْنُ .... مَدِينَةَ البَتْراء

أَنْتَ .... مَدِينَةَ البَتْراء

أَنْتُمَا .... مَدِينَةَ البَتْراء

أَنْتُم .... مَدِينَةَ البَتْراء

أَنْتِ .... مَدِينَةَ البَتْراء

أَنْتُنَّ .... مَدِينَةَ البَتْراءِ



الدرس الرابع

٩ أَنْسَخُ الفِقْرَةَ التّالِية:



مُعْظَمُ عَجائب الدُّنيا هِيَ مَبانٍ بُنِيَت بِطَرِيقَةٍ عَجِيبةٍ تَكْشِفُ عن قُدْراتٍ كَبِيرَةٍ جِدًّا للإنْسان. وكانَت عَجائبُ الدُّنيا سَبْعاً مُحَدَّدة، ولكن هُناك مَبانٍ ومدنٌ غَيرُها سُمِّيت عَجائب الدُّنيا أيضاً.

الدرس الخامس ٥

حِكَمٌ وأَمْثَالٌ عَرَبِيَّة

١ أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ:

أَوَّلاً- مِن حِكَم العَرَب :

الحِكْمَةُ كَلامٌ مُوجَزٌ يَتَضَمَّنُ خُلاصَةَ تَجارِبِ وخِبْراتِ قائلِها، ومِن هَذِهِ الحِكَمِ ما يَلِي:

١- " اُتْرُكِ الشَّرَ يَتْرُكَ "

ومَعْنَى هَذِهِ الحِكْمَةِ أَنَّ الَّذي يَبْتَعِدُ عَنِ الشَّرِّ يَسْلَمُ مِن نَتائجِهِ السَّيِّئة.

٢- " مَصارِعُ الرِّجالِ تَحْتَ بُرُوقِ الطَّمَع "

ومَعْناها أَنَّ الطَّمَعَ يُغْرِي النَّاسَ بِبَرِيقِهِ الزَّائف؛ مِمّا يَكُونُ سَبَباً في هَلاكِهِم.

٣- " أَدَبُ المَرْءِ خَيرٌ من ذَهَبِه "

وَهِيَ تَعْنِي أَنَّ حُسْنَ الخُلُقِ أَفْضَلُ مِن كَثْرَةِ المالِ والذَّهَب.

٤- قالَ الشَّاعر:

فَارْغَبْ بِنَفْسِكَ أَنْ تُصادِقَ أَحْمَقاً إِنَّ الصَّدِيقَ عَلى الصَّدِيقِ مُصَدِّقُ

ومَعْناها أَنَّ الصَّدِيقَ دَلِيلٌ على أَخْلاقِ صَدِيقِه، وعَلى الإِنْسانِ أَنْ يَبْتَعِدَ عَنْ مُصادَقَةِ الحَمْقَى، وَيَحْرِصَ عَلى مُصادَقَةِ الأَخْيار.

الدرس الخامس

٥- قالَ الشَّاعِر:

وَمَهْما تَكُنْ عِنْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خالَها تَخْفى عَلى النَّاسِ تُعْلَمِ

وهِيَ تَعْني أَنَّ الإِنْسانَ المُخادِعَ، مَهْما حاوَلَ أَنْ يُخْفِيَ صِفاتِهِ السَّيِّئَةَ، فَإِنَّ النَّاسَ سَيَعْلَمونَ هَذِهِ الصِّفات.

ثانِياً- مِن أَمْثالِ العَرَب:

المَثَلُ عِبارَةٌ قَصِيرَةٌ تُقالُ فِي مَوْقِفٍ ما: حَقِيقِيٍّ، أَوْ خَيالِيّ، وَلِقِصَرِ المَثَلِ سَهُلَ حِفْظُهُ، وَانْتَشَرَ عَلى الأَلسِنَةِ، ومِنْ هَذِهِ الأَمْثالِ ما يَلي:

١ - " لَمْ يَذْهَب مِن مالِكَ ما وَعَظَك "

وهَذا المَثَلُ يُقالُ لِمَنْ فَقَدَ بَعْضَ مالِهِ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ خِبْرَةً جَدِيدَةً مِن ذَلِك.

٢ - " إِنَّكَ لا تَجْني مِنَ الشَّوْكِ العِنَب "

وهَذا المَثَلُ يُقالُ لِمَن يَطْلُبُ الخَيْرَ عِنْدَ غَيرِ أَهلِه .

٣ - " خُذِ الرَّفِيقَ قَبْلَ الطَّرِيق "

وهُوَ يَدْعُو إِلى حُسْنِ اخْتِيارِ الرَّفِيقِ فِي السَّفَرِ قَبْلَ التَّفْكِيرِ فِي الطَّرِيق.

٤ - " خَيْرُ الأُمُورِ أَوْسَطُها "

وهَذا المَثَلُ يَدْعُو إِلى التَّمَسُّكِ بِالاعتِدالِ والوَسَطِيَّةِ فِي كُلِّ الأُمور.

الدرس الخامس

كانَ العَرَبُ في الجَاهِلِيَّةِ قَوْماً فُصَحاء ، ولَهُم تَأَمُّلٌ وتَفْكير ، قالُوا الأَمْثالَ والحِكَمَ في مُناسَباتٍ عَديدَة، فَانْتَقَلَت من جيلٍ إلى جِيل، والمَثَلُ قَوْلٌ مُوجَزٌ يُقالُ في مَوْقِفٍ. وَالْأَمْثالُ العربيَّة سِجِلٌ لِلعادات والتَّقالِيدِ وَأَحْوالِ المُجْتَمَعِ العَرَبيّ.

ولِلمَثَلِ سِماتٌ خَاصَّةٌ، مِثْلُ: الإيجاز، وجَمالِ العِبارَةِ، وقُوَّةِ التَّأثير، وقَدْ يَكُونُ هُناكَ بَعْضُ الأَمْثالِ الَّتي لا تَصِحُّ في كُلِّ وَقتٍ، ولَكِنَّهُ صادَفَ ظَرْفاً فَاشْتُهِرَ به، فَهِيَ قَد جَمَعَت الصَّحيحَ وغَيْرَ الصَّحيح.

أَمَّا الحِكْمَةُ فَتَخْتَلِفُ عَن المَثَلِ بِأَنَّها تَنْبُعُ عَنْ تَجْرِبَةٍ حَقِيقِيَّةٍ وعَقلٍ رَزين، فَلا بُدَّ أَنْ تَكُونَ صَحيحَةً وصادِقَةً فِي كُلِّ الأَقْوالِ، فالحِكْمَةُ يَقُولُها شَخْصٌ كَبيرُ السِّنِّ غَالِباً لَهُ خِبْراتٌ وَتَجارِبُ مُتَعَدِّدَة.

ومِنَ الأَمْثالِ والحِكَمِ الدّارِجة:

١- « رَجَعَ بِخُفَّي حُنَيْن » يُقالُ لِمَن يَخيبُ فِي سَعْيِه ولا يُحَقِّقُ مَطالِبه.

٢- « كُلُّ فَتاةٍ بِأَبِيها مُعْجَبَة » يُقالُ لِمَن يُعْجَبُ بِما يَخُصُّه.

٣- إذا أَنْتَ لَم تَحْفَظْ لِنَفْسِكَ حَقَّها هَوانًا بِها كانَتْ عَلى النَّاسِ أَهْوَنا

حِكْمَةٌ تَدْعُو إلى الاعْتِزازِ بِالنَّفْسِ وَالحِفاظِ عَلى حُقُوقِها.

٤- مُكْرَهٌ أَخاكَ لا بَطَل (يُقالُ لِمَن يَفْعَلُ شَيْئاً دونَ إرادَتِه) .

٥- مَن جَدَّ وَجَدَ وَمَن زَرَعَ حَصَد (حِكْمَةٌ تَدْعُو إلى الجِدِّ وَالاجْتِهاد للحصولِ على النتائجِ الطيِّبَة) .

الدرس الخامس

٢ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

١ – عَرِّفِ المَثَل.

....

٢ – عَرِّفِ الحِكْمَة.

....

٣ – ما الَّذِي يَكُونُ صادِقا غالِبًا: المَثَلُ أَمِ الحِكْمَة؟

....

....

٤ – ما الَّذِي أَعْجَبَكَ مِنَ الحِكَمِ والأَمْثالِ السَّابِقَة؟ ولِماذا؟

....

....

٣ أُكْمِلُ بِمَا يُناسِبُ مِنَ النَّصِّ:

-- كانَ العَرَبُ فِي الجاهِلِيَّةِ قَوْماً ....

-- المَثَلُ قَوْلٌ .... يُقالُ فِي ....

-- تَمْتازُ الأَمْثالُ بِالإِيجازِ، و .... و ....

-- الحِكْمَةُ تَنْبُعُ من ....

-- الحِكْمَةُ صَحِيحَةٌ و .... فِي كُلِّ الأَحْوال.

٦ الدرس السادس

١ أَقْرَأُ وأُلاحِظُ ما تَحْتَهُ خَطّ:



طارِق: هَل تَحفَظُ أَمثالاً عَرَبِيّة؟

خالِد: نَعَم، أَحْفَظُ مَثَلَين، وإنَّ كِلَيهِما فِي الوَفاء.



طارِق: كِلا المثلينِ فِي الوَفاء؟

خالِد: نَعم، المَثَلانِ كِلاهُما فِي الوَفاء.



خالِد: وأَنْتَ، هَلْ تَحفَظُ حِكماً عَرَبِيَّة؟

طارِق: نَعَم، أَحفَظُ حِكْمَتَين، وإنَّ كِلْتَيهِما فِي الشَّجاعة.



خالِد: كِلْتا الحِكْمَتَينِ في الشَّجاعة؟

طارِق: نَعَم كِلتاهُما فِي الشَّجاعة.

٢ أكتب جملاً ملائمة للصور مُسْتَخدِما كُلَّ وكِلا دون ضمير مَرَّةً ومع الضَّمير مرةً أخرى *:



الرجُلانِ كلاهما يحمل حقيبة

كلا الرجلين يحمل حقيبة

....



الأُمُّ وابْنَتُها..

....

....

* اجعل الدارسين يجرون هذا التدريب باستخدام كل وكلا وكلتا مضافتين إلى الضمير والاسم الظاهر في حالات إعرابية مختلفة.

الدرس السادس



تَحْمِلُ البِنْتُ..

تَحْمِلُ البِنْتُ..

....



الأُمُّ وابْنَتُها..

الأُمُّ وابْنَتُها..

....



الأُسْرَةُ..المائِدَةُ

الأُسْرَةُ..المائِدَةُ

....

الدرس السادس

٣ أَقْرَأُ وأُمَيِّزُ:

١ - هَذا كِتابٌ عَنِ الأَمْثالِ وذاكَ كِتابٌ عَنِ الشِّعْرِ.

٢ - هَذِهِ حِكْمَةٌ واقِعيَّةٌ وَتِلْكَ أَمْثالٌ مُفيدَةٌ.

٣ - هُنا كِتابٌ عَنِ الأَمْثالِ وهُناكَ كِتابٌ عَنِ الشِّعْرِ.

والآنَ أُكْمِلُ مُستخدماً بِهَذِهِ الكَلِماتِ : (ذاكَ - تِلْكَ – هُناكَ):

١ - هَذِهِ مَكْتَبَةٌ قَريبَةٌ و .... مَكْتَبَةٌ بَعيدةٌ .

٢ - هَذا مَثَلٌ واضِحٌ و .... مَثَلٌ غامِض.

٣ - هُنا مَكْتَبَةٌ صَغيرةٌ و .... مَكْتَبَةٌ كَبيرة.

٤ أَضَعُ الرَّابطَ المُناسِبَ في الفَراغِ:

(مِن - لِـ - بِـ - عَلى - عَن - إِلى - في - و - الَّتي)

يَذْهَبُ خالِدٌ .... المَكْتَبَةِ .... يَطَّلِعَ .... أَحْدَثِ الْكُتُبِ ....

صَدَرَت حَديثاً و .... هَذِهِ الكُتُبِ كِتابٌ .... الأَمْثالِ .... الحِكَم

اِشْتَرى خالِدٌ الكِتابَ .... عِشْرينَ رِيالاً . قَرَأَ خالِدٌ الكِتابَ ووَجدَ فيهِ الكَثيرَ مِن المُتْعَةِ والفائِدَةِ.

٧ الدرس السابع

١ أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ:

أَنا طالِبٌ في الثّانَوِيّة، أَقْضي مُعْظَمَ وَقْتي بَيْنَ صَفَحاتِ الكُتُب، أَسْتَمْتِعُ بِها وأَسْتَفيدُ مِن أَفْكارِها،وأَنا أَهْوى القِراءَةَ عَنِ الأَشياءِ الّتي لا أَعْرِفُها، وذاتَ يَوْمٍ وَجَدْتُ باباً يَبْحَثُ في الْحِكَمِ والأَمْثالِ العَرَبِيَّةِ الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ حَياةِ العَرَبِ وعاداتِهِم وَتَقالِيدِهِم، فَقَرَأْتُ هَذا البابَ وعَرَفْتُ ما فِيهِ مِنْ حِكَمٍ وأَمْثالٍ انْتَشَرَتْ على أَلسِنَةِ العَرَبِ. ومِن هَذهِ الحِكَمِ والأَمْثالِ مايَلي:

١ – إنَّ الحَديدَ بالحَديدِ يُفْلَحُ.

٢ – بِنَفْسي فَخَرْتُ لا بِجُدُودي.

٣ – أَخُوكَ مَنْ صَدَقَكَ النَّصيحة.

٤ – إن البَعُوضَةَ تُدْمي مُقْلَةَ الأَسَد.

٢ أَخْتارُ عُنْوَانًا مُناسِبًا للنَّصِّ مِمَّا يَلي:

هِوايَتي القِراءَة ( )	أَمْثالٌ وحِكَمٌ عَرَبِيَّة ( )
فَوائِدُ القِراءَةِ والبَحْث ( )	القِراءَةُ لِلتَّسْلِيَةِ فَقَطْ ( )

الدرس السابع

٣ أَضَعُ عَلامَةَ √ عَلى أَهَمِّ الأَفْكارِ الَّتي اشتَمَل عَلَيها النَّصّ:

- فائِدَةُ القِراءَةِ وأَهَمِّيَتِها. (   )
- إِعْجابُ القارِئِ بِالْأَمْثالِ العَرَبِيّة. (   )
- لا تَدُلُّ الْأَمْثالُ عَلى المُجْتَمَعِ العَرَبِيّ. (   )
- سُرْعَةُ تَنَقُّلِ الأَمْثالِ والحِكَمِ بَيْنَ النَّاس. (   )
- القِراءَةُ سَبَبٌ في نَجاحِ الإِنْسان. (   )

٤ أَكْتُبُ أَمامَ كُلِّ مَعْنى المَثَلَ الَّذي يُناسِبُهُ مِن النَّصّ:

١- يَنبَغي لِلفَردِ أَن يَعمَلَ أَعمالاً يُمْكِنُهُ أَن يَتَحَدَّثَ عَنها بِإِعْجاب. ....

٢- قَد يَكُونُ لِمَخْلُوقٍ ضَعِيفٍ قُوَّةٌ تُؤَثِّرُ في مَخْلوقٍ قَوِيّ. ....

٣- لا يَنْفَعُ مع القُوَّةِ إِلّا القُوَّة. ....

٤- مِن عَلاماتِ الصَّداقَةِ القَوِيَّةِ أَن يُرْشِدَكَ صَدِيقُكَ إِلى ما يَنْفَعُك. ....

٥ أَقْرَأُ وأَفْهَمُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ أُكْمِل:

١ – وَجَدْتُ في الكِتابِ أَكْثَرَ مِن مِئَتَي حِكْمَةٍ ومَثَل .

٢ – في مَكْتَبَتي أَلْفا كِتابٍ الكَثيرُ مِنْها في الأَدَب .

والْآنَ أُكْمِلُ بِكَلِمَاتٍ مِمّا يَلِيَ:

(بابا - كاتِبَي - مُعَلِّما – أَمينَي)

١ – .... الفَصْلِ يَشْرَحانِ الأَمْثالَ لِلطّلّاب.

٢ – يَشْتَمِلُ .... الكتابَيْنِ عَلى الأَمْثالِ والحِكَم .

٣ – قَرأتُ لِـ .... صَفْحَةِ الأَدَب في الصَّحيفة.

٤ – قابَلْتُ .... المَكْتَبَةِ في مَعْرِضِ الكتاب.



٦ أُكْمِلُ كما في النَّمُوذَج:

١ – حَفظْتُ المَثَل، المَثَلُ قَرَأْتُه.

حَفظْتُ المَثَلَ الّذي قَرَأْتُه.

٢ – هَذانِ الأَديبانِ، الأَديبانِ كُرِّما أَمْس.

....

أ – عادَ المُدَرِّسُون، المُدَرِّسُونَ يُدَرِّسونَ الأَدَب.

....

ب – قَرَأْتُ الأَمْثال، الأَمْثالُ كُتِبَتْ فِي الكِتاب.

....

جـ – قَرَأْتُ الحِكْمَتَيْنِ، الحِكْمَتانِ قِيلَتا فِي الْكَرَم.

....

د – هَذان الكِتابان . الكِتابانِ اسْتَعَرْتُهُما مِن المَكْتَبَة.

....

الدرس السابع

٧ أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ التَّغْيِيرَ فِيما تَحْتَهُ خَطّ:

١ - عادَ الأُسْتاذُ من سَفَرِه. (الأَدَب) عادَ أَسْتاذُ الأَدَبِ مِنْ سَفَرِه.

٢ - وَقَفَ المُديرُ أَمامَ الطَّلَبَة. (المَدْرَسَة) وَقَفَ مُديرُ المَدْرَسَةِ، أَمامَ الطَّلَبَة.

٣- حَضَرَ المُعَلِّمُونَ وكَتَبُوا الدَّرْس. (المَعْهَد) حَضَرَ مُعَلِّمُو المَعْهَدِ وكَتَبُوا الدَّرْس.

٤ - قابَلْتُ المُنَظِّمِين. (الأُمْسِيَة الشِّعْرِيَّة) قابَلْتُ مُنَظِّمِي الأُمْسِيَةِ الشِّعْرِيَّةِ .

والآنَ أُكْمِلُ كَما فِي النَّمُوذَجِ السَّابِق:

١ - هَذا مَثَلٌ مِنَ الأَمْثال. (العَرَب) هَذا مَثَلٌ مِن ....

٢ - اهْتَمَ المُثَقَفون بالأَدَبِ العَرَبِيِّ. (الغرب) اهْتَمَ .... بالأَدبِ العَرَبِيِّ

٣ - ناقَشَ المَتَحَدِثونَ كُتُباً أَدَبِيَّةً. (النَّدْوَة) نَاقَشَ .... كُتُباً أَدَبِيَّة

٤ - أُعْجِبْتُ بالقِصَّتَينِ . (المَثَل) أُعْجِبْتُ بِـ..................

٨ الدرس الثامن



نَشِيد

اللُّغَةُ الْعَرَبِيّة

رَجَعْتُ لِنَفْسِي فاتَّهَمْتُ حَصاتي   ونادَيتُ قَوْمِي فاحْتَسَبْتُ حَياتي
رَمَوني بعُقْمٍ فِي الشَّبابِ ولَيْتَنِي   عَقِمْتُ فَلَم أَجْزَعْ لِقَوْلِ عُداتي
وَلَـدْتُ ولَمَّا لَم أَجِدْ لِعَرائسي   رِجَالاً وأَكْفَاءً وَأَدْتُ بَناتي
وَسِعْتُ كِتَابَ اللهِ لَفْظاً وغَايَةً   وما ضِقْتُ عَن آيٍ بِهِ وَعِظاتِ
فَكَيفَ أَضِيقُ اليَومَ عَن وَصْفِ   آلَةٍ وتَنسِيقِ أَسْمَاءٍ لِمُخْتَرَعاتِ
أَنا البَحرُ فِي أَحشائِه الدُّرُّ كامِنٌ   فَهَلْ سَأَلُوا الغَوَّاصَ عَن صَدَفاتي
فَيا وَيْحَكُمْ أَبْلَى وتَبْلى مَحاسِني   ومِنْكُم وَإِنْ عَزَّ الدَّواءُ أُساتي
فَلا تَكِلُوني لِلزَّمانِ فإنَّني   أَخَافُ عَلَيْكُمْ أن تَحِينَ وَفاتي

الشّاعر : حافظ إبراهيم



الدرس التاسع

مُراجَعَة وَتَلْخِيص

١ أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أ- أَضَعُ √ أَوْ ×:

١- يَتَغَيَّرُ مَفْهُومُ الحِكَمِ والأَمْثال إذا صِيغَ باللّهَجَةِ. ( )

٢- تَتَباعَدُ الأَقطار العَرَبِيَّة فَتَتَباعَدُ مَدْلولاتُ الحِكَمِ والأَمْثال. ( )

٣- تَتَقارَبُ الحِكَمُ والأَمْثالُ فِي البِلادِ الْعَرَبِيّة. ( )

٤- تَنْبُعُ الحِكَمُ والأَمْثالُ مِنْ أَصْلٍ مُشْتَرَك. ( )

ب - أُتَرْجِمُ ثَلاثَةَ أَمْثالٍ مِن لُغَتِي، وأَشْرَحُ المَواقِفَ التي تُضْرَبُ فِيها:

١- لِماذا تَتَقارَبُ عاداتُ الشُّعوبِ العَرَبِيّةِ؟

٢- بِمَ تُفَسِّرُ تُقارِبَ مَدْلُولاتِ الحِكَمِ والأَمْثالِ لَدَى الشُّعُوبِ العَرَبِيّةِ؟

٣- هَلْ يُشَكِّلُ الأَدَبُ عامِلَ تَقارُبٍ بَيْنَ هَذهِ الشُّعوب؟

٤- بَيِّنْ دَوْرَ الأَدَبِ فِي الرَّبْطِ بَيْنَ العَرَب.

الدرس التاسع

ج - أَخْتارُ ضِدَّ الكلمات وأكتبُها مِن الدَّائرَة:

-- تَتَقارَبُ ....

-- القَديمَة ....

-- لَهْجَةٌ مَحلِّيَة ....

-- مُتَشابِهَة ....

-- المَهْجَر ....

الْجَديدَة

الْوَطَن

مُخْتَلِفَة

لَهْجَةٌ فُصْحَى

٢ أَقْرَأُ وأُلاحِظُ وأُكْمِل:

كانَ - لَيسَ - صارَ - اَصْبَحَ - أَضْحَى - ظَلَّ - أَمْسى - باتَ - مازالَ - ما دامَ

إنَّ - أنَّ - كَأَنَّ - لَكِنَّ - لَيتَ - لَعَلَّ

الْحِكْمَةُ مَشْهورَةٌ ⟵ أَصْبَحَت الحِكْمَةُ مَشْهورَةً.

الْمَثَلُ مَفْهُومٌ ⟵ كَأنّ الْمَثَل مَفْهُومٌ

أُكْمِلُ كَما في الأَمْثِلَةِ السَّابِقَة:

العربُ قومٌ فُصَحاءُ — كان ....

الأَمْثالُ سائِرَةٌ — إنّ ....

الحكَمُ مَحْفُوظَةٌ — ظَلّت ....

الكُتُبُ مُفيدَةٌ — لَعَلَّ ....

قِصَّةُ الْمَثَل غَريبَة — مازالَتْ ....

مَكْتَبَةُ الأَدَبِ عامِرَةٌ بالْكُتُب — لَيْتَ ....

الدرس التاسع



٣ أَقْرَأُ وأُمَيِّزُ:

(النَّفْيُ والنَّهْيُ)

النَّهْي بـ (لا)	النَّفْي بـ (لَنْ)
لا تُهْمِلْ واجبَكَ	لَن أُهْمِلَ واجبي
لا تَتْرُكِ الْحِكْمَةَ	لَن أَتْرُكَ الحِكْمَة
لا تَهْجُرِ المَكْتَبَة	لَن أَهْجُرَ المَكْتَبَة



٤ أُكْمِلُ:

الجُمْلَة	النَّهْي بـ (لا)	النَّفْي بـ (لَنْ)
تَسْتَشْهِدُ بالمَثَل	....	....
تَتَسَرَّعُ في قِراءَةِ الأَدَب	....	....
تَفْهَمُ الحِكْمَةَ خَطأً	....	....
تَحْفَظُ هَذا المَثَل	....	....

الدرس العاشر ١٠

اخْتِبَارُ نهايَةِ الوَحْدة

١ أَقرَأُ النَّصَّ التَّالِي ثُمَّ أُجيب:

مَدِيْنَة الرِّياض عاصِمَة المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ وأَكْبَرُ مُدُنِها، تَقَعُ فِي قَلْبِ الجَزِيْرَةِ العَرَبِيَّة، وتُعَدُّ وَاحِدَةً مِن أَسْرَعِ مُدُنِ العالَمِ تَوَسُّعاً، ومِن أَضْخَمِ المُدُنِ العَرَبِيَّةِ مِن حَيْثُ المسَاحَة. حَيْثُ تَبْلُغ مساحَتُها ثَلاثَةَ أَضْعَاف مساحَةِ البَحْرَين، يُقِيم فِي هَذِه المَدِينَةِ ما يَقْرُب مِن خَمْسَةِ مَلايين نَسَمَةٍ تَقْرِيباً يُشَكِّلُون رُبْعَ سُكَّانِ المَمْلَكَة. وتَبْلُغ نِسْبَةُ الأَجانِب أَكْثَر من ٣٤٪ مِن إجْمَالِيِّ عَدَدِ السكّان. وبِها خَمْسُ جامِعاتٍ أَهَمُّها جامِعَةُ المَلِكِ سُعُود وجامِعَةُ الإمَامِ مُحَمَّدِ بنِ سُعُودِ الإِسْلامِيَّة، إضافَةً إِلَى وِزارات الدَّوْلَةِ المُخْتَلفَة، والمَعالِم التَّارِيخِيَّة والأَثَرِيّة مِثْل: حِصْنِ المَصْمَك والمُتْحَف الوَطَنِيِّ ومُتْحَفِ صَقْرِ الجَزِيرَةِ لِلطَّيران، ومِن مَعالِمِها العُمْرانِيَّة مَطارُ المَلِكِ خالدٍ الدَّوْلِيّ وحَيُّ السِّفارات وبُرْجا المَمْلَكَةِ والفَيْصَلِيَّة وبُرْجُ التلْفاز ومازالَت الرِّياضُ تَتَوَسَّعُ وتَتَطَوَّرُ يَوْماً بَعْدَ يَوْم.

١- العُنْوان المُناسِبُ هُو:

أ – مُدُنٌ عَرَبِيّة ب – جَزِيرَة العَرَب ج – مَدِينَة الرِّياض د – مُدُن العَالَم

٢- تُعَدُّ مَدِينَة الرِّياض مِن المُدُنِ العَرَبِيَّةِ:

أ- الأَكْثَر سُكّاناً ب -الأَكْبَر مساحةً ج – الأَكْثَر جامعاتٍ د – الأَكْثَر آثاراً

٣- يُعَد مَطار المَلك خَالِد مِن المَعَالِم:

أ- الأَثَرِّية ب. التّارِيخِيّة ج – العُمْرانِيّة د. الجَمَالِيّة

٤- أُكْمِلُ بِالمُناسِبِ:

أ- أَيْنَ تَقَعُ مَدِينَةُ الرِّياضِ؟ ....

ب- كَم عَدَدُ سُكّانِها؟ ....

ج - كَم نِسْبَةُ الأَجانِبِ فيها؟ ....

د - كَم جامِعَةً فِي الرِّياضِ؟ ....

٢ أَكْتُبُ عَن مَدِينَتِي الَّتِي قَدِمْتُ مِنها فِي حُدُودِ (١٠٠) كَلِمَةً:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٣ أَذْكُرُ ثَلاثاً مِن مُدُنِ العالَمِ الكَبِيرةِ، وأُعَدِّد بَعْضَ مَعالِمِها:

الدرس العاشر

٤ أَكْتُبُ حِكْمَتَينِ مِنَ الحِكَمِ الّتِي أَعْمَلُ بِها فِي حَياتي:

الوَحْدَةُ الثّانِية

مُناسَباتٌ وَاحْتِفالات



دَليلُ الوَحْدة

التَّنْفيذ: تُنَفَّذُ هَذِهِ الوحْدَةُ في عشْرِ ساعات.

الأَهْداف: يُتَوَقَّعُ أَن يُحقِّقَ الطَّالِبُ في نِهايَةِ الوَحْدَةِ الأَهْدافَ التَّالِية:

١/ أَن يَتَعَرَّفَ نَصّا في حُدُوْد ٥٠ كَلِمَةً يُمْلى عَلَيه مُشْتَمِلاً ظَواهِرَ إمْلائيَّةٍ مُخْتَلِفة.

٢/ أَن يَتعَرَّفَ الحَالَ جُمْلَةً اسْمِيَّة.

٣/ أَن يَتعَرَّفَ النَّواسِخَ الفِعْلِيَّةَ (كادَ وَأَخْواتِها).

٤/ أَن يُمَيِّزَ بينَ الحَقيقَةِ وَالرَّأيِ في نَصّ مَسْمُوع.

٥/ أَن يُتْقِنَ كِتابَةَ كَلِماتٍ تَشْتَمِلُ عَلى ظَواهِرِ إمْلائِيَّةٍ مُخْتَلِفة.

(الهَمَزاتُ، الحَذْفُ وَالزّيادَةُ، الوَصْلُ وَالفَصْل).

٦/ أَن يَكْتُبَ مُفْرَداتٍ جَدِيدَة. (عِيد، حَجّ، عِيدُ مِيلاد، مَسْرَح....)

المَشْرُوع:

- الاتِّصالُ بِالإِنْتِرْنِت وَالبَحْثُ فيهِ عَنِ صُوَرٍ تُعَبِّرُ عَن مُناسَباتٍ مُخْتَلِفَة.
- جَمْعُ صُوَرٍ لِمُناسَباتٍ لَم تُذْكَر في هَذا الدَّرْس.
- الكِتابَةُ عَن مُناسَبَةٍ خاصَّةٍ في حَياةِ الطَّالِبِ وسرحِ ذلكَ بِالصُّوَرِ ما أَمْكَن.

الدرس الأول

مُناسَباتٌ إِسْلامِيَّة

١ أَقْرَأُ وأَفْهَم:

لِكُلِّ دَوْلَةٍ أَوْ مِنْطَقَةٍ مُناسَباتٌ خاصَّةٌ بِها، لَكِنْ هُناكَ مُناسَباتٌ إِسْلامِيَّةٌ عامَّةٌ تَشْتَرِكُ فِيها كُلُّ البِلادِ الإِسْلامِيَّة، ومِن هَذِهِ المُناسَبات:



- شَهْرُ رَمَضان: حَيْثُ يَصُومُ المُسْلِمُونَ هَذا الشَّهْرَ، ويُكْثِرُونَ فِيهِ مِنَ الصَّلاةِ والذِّكْرِ وقِراءَةِ القُرْآن، ثُمَّ يُخْرِجُونَ زَكاةَ الفِطْرِ فِي نِهايَةِ الشَّهْرِ لِمُساعَدَةِ الفُقَراءِ والمُحْتاجِين.



- وَيَرْتَبِطُ شَهْرُ رَمَضانَ بِمُناسَبَةٍ إِسْلامِيَّةٍ مُهِمَّة، وَهِي عِيدُ الفِطْر، حَيْثُ يَحْتَفِلُ فِيهِ المُسْلِمُونَ بِتَمامِ شَهْرِ رَمَضانَ وبِدايَةِ فِطْرِهِم، وفِي العِيدِ يَتَزاوَرُ المُسْلِمُونَ ويَتَبادَلُونَ الهَدايا والتَّهاني.

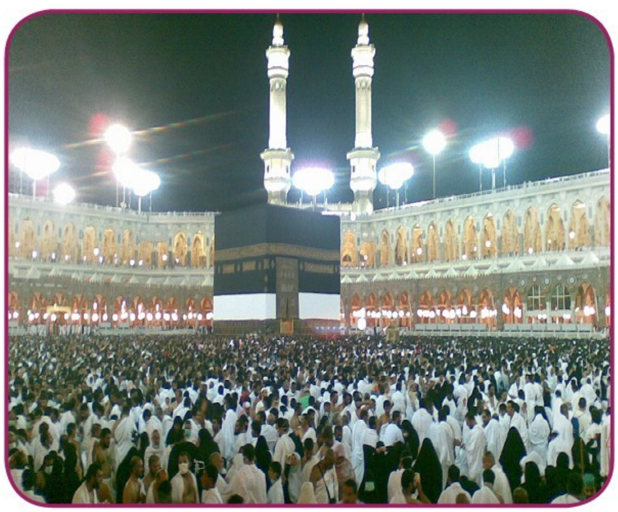
الدرس الأول



- ومِنْ أَهَمِّ المُناسَباتِ الإِسْلامِيَّةِ الَّتي يَجْتَمِعُ فيها المُسْلِمُونَ مِنْ كُلِّ مَكانٍ "مَوْسِمُ الحَجِّ"، حَيْثُ يَذْهَبُ المُسْلِمُونَ مِنْ كُلِّ أَنْحاءِ العالَمِ إِلى مَكَّةَ لإِقامَةِ شَعائِرِ الحَجِّ الْمُقَدَّسَة، والحَجُّ رَمْزٌ للإِخاءِ والمُساواةِ بينَ البَشَرِ، فَالكُلُّ يَجْتَمِعُ فِي مَوْسِمِ الحَجِّ لا فَرْقَ بينَ: فَقيرٍ، و غَنِيٍّ، أَوْ أَبْيَضَ، و أَسْوَد.



- ويَرْتَبِطُ الحَجُّ أَيْضاً بِعيدِ الأَضْحى، حَيْثُ يَحْتَفِلُ المُسْلِمُونَ ويَذْبَحُونَ الأَضاحِي لِمُشارَكَةِ الحُجَّاجِ فَرْحَتهم بِأَداءِ هَذِهِ الشَّعيرة.



٢ الدرس الثاني

١ أَقْرَأُ ثُمَّ أُجيب:

الإِسْلَامُ دِينٌ عَظِيمٌ، وهُوَ دِينٌ يَجْمَعُ النَّاسَ عَلى كَلِمَةٍ واحِدة، تُسْعِدَهُم مُناسَباتُهُ العَدِيدَةُ، فَفِي حَياةِ المُسْلِمِينَ الكَثِيرُ مِن المُنَاسَباتِ والأَعْياد، مِنْها شَهْرُ الصَّوْم، شَهْرُ رَمَضان، شَهْرُ العِبادَةِ والتَّراحُم، ما أَجْمَلَ رَمَضان، فيهِ لَيْلَةُ القَدْرِ خَيْرٌ مِن أَلْفِ شَهْر، يَنْتَظِرُ النَّاسُ هَذا الشَّهْرَ مِن كُلِّ عامٍ، يَسْتَعِدُّونَ لَهُ بِما يَلْزَمُ مِن صِيامٍ وقِيام، فِيهِ كانَتْ غَزْوَةُ بَدْرٍ الكُبْرَى والعَدِيدُ مِن الغَزَوات المَشْهُورة.

فَإذا أَوْشَكَ شَهْرُ الصِّيامِ عَلى الانْقِضاءِ بَدَأَ النَّاسُ يَسْتَعِدُّونَ لِعِيدِ الفِطْرِ السَّعِيدِ بِشِراءِ الْمَلابِسِ الجَدِيدَةِ والحَلْوَى، فَإِذَا أُعْلِنَ العِيدُ ابْتَهَجَ النَّاسُ وخَرَجُوا وهُم يُكَبِّرونَ أَيْنَما ذَهَبُوا، وما تَكادُ شَمْسُ صَباحِ العِيدِ تُشْرِقُ حَتَّى يُصَلِّي النَّاسُ ويَتَبادَلُونَ التَّهاني والزِّياراتِ، فَالأَعْيادُ مَبْعَثُ السُّرُورِ والسَّعادَة.

٢

أَ) أَضَعُ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصِّ مِن بَيْنِ هَذِهِ العَناوِين:

١/ مُناسَباتٌ إِسْلامِيَّة.

٢/ فَرحَةُ النَّاسِ بِالعِيد.

٣/ تَبادُلُ الزِّيارات.

٤ / البِلادُ الإِسْلامِيّة.

الدرس الثاني

ب) أُحَدِّدُ فِكْرَتَينِ رَئيسَتَيْن، وأُقَسِّمُ كُلَّ واحِدَةٍ مِنْهُما إلى ثَلاثِ أَفْكارٍ فَرْعِيَّةٍ كَما في المِثالِ:

شَهْرُ رَمَضانَ شَهْرٌ عَظيم

١- شَهْرُ العِبادة

٢- فيهِ لَيلَةُ القَدْر

٣- وَقَعَت فيهِ غَزْوَةُ بَدْرٍ الكُبْرى

أ-

١- .... ٣- ....

٢- ....

ب-

١- .... ٣- ....

٢- ....



٣ أُكْمِلُ مُسْتَفيداً مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ:

١/ الإِسْلامُ دينٌ ....

٢/ هُوَ دينٌ .... النّاسَ عَلى كَلِمَةٍ واحِدَة.

٣/ فيْهِ كانَت غَزْوَةُ بَدْرٍ ....

٤/ يَسْتَعِدُّونَ لِلعيدِ بِشراءِ المَلابِسِ ....

٥/ هُناكَ عيدٌ إِسْلامِيٌّ آخَرُ، هُو عيدُ: ....

الدرس الثاني

٤ أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وما يُناسِبُها:

لَيْلَةُ	السَّعيد
غَزْوَةُ بَدْرٍ	القَدْر
عيدُ الفِطْرِ	الكُبْرى
التَّهاني	رَمَضان
صِيامُ	والزِّيارات

٥ أَسْتَمِعُ وأُعيد: مَعَ الانتِباهِ لمَخارِجِ الحُروف:

١/ هَذا شَهْرُ الصَّومِ، شَهْرُ رَمَضان.

٢/ تُشْرِقُ شَمْسُ صَباحِ العيد.

٣/ يَتَبادَلُونَ التَّهاني والزِّيارات.

٤/ الأَعْيادُ مَبْعَثُ السُّرُورِ والسَّعادة.

الدرس الثاني

٦ أُكَوِّنُ جُمَلاً مُفِيدَةً مِن الكَلِماتِ التَّالِيةِ:

١/ يُكَبِّرُون، هُم، و، النّاسُ، خَرَجَ

....

٢/ خَيْرٌ، لَيْلَةُ، شَهْرُ، القَدْرِ، مِن، أَلْفِ

....

٣/ يَسْتَعِدُّونَ، الفِطْرِ، لِعِيدِ، بَدَأَ، السَّعيد، النَّاسُ

....

٣ الدرس الثالث



١ أُكْمِلُ كما في النَّمُوذَج:

- عادَ الوَلدَانِ (المُجْتَهِد)

عادَ الوَلدانِ المُجْتَهِدان.

- زُرْتُ أُسْرَتَينِ (قَرِيبَة) مِنْ أقارِبِنا.

زُرْتُ أُسْرَتَينَ قَرِيبتَينِ مِن أَقارِبِنا.

الدرس الثالث

أ- لِلمُسْلِمينَ عِيدانِ (عَظِيمٌ)

لِلمُسْلِمِينَ ....

ب- غَزوَتا بَدْرٍ وأُحُدٍ غزوَتانِ (كَبِيرَةٌ)

غَزْوَةُ بَدْرٍ ....

ج- عِيدُ الفِطْرِ وعِيدُ الأَضْحى عِيدانِ (إِسْلامِيّ)

عِيدُ الفِطْرِ وعِيدُ الأَضْحى عِيدانِ ....



الدرس الثالث

٢ أَقْرَأُ ثُمَّ أكْمِلُ الجَدْوَل:

١/عِيدُ الْفِطْرِ السَّعِيدِ هُوَ العِيدُ (١) وَالمُناسَبَةُ (١)

عِيدُ الفِطْرِ السَّعِيدُ هُوَ العَيدُّ الأَوَّلُ وَالمُناسَبَةُ الأُولى.

٢/ عِيدُ الأَضْحى هُوَ العِيدُ (٢) وَالمُناسَبَةُ (٢)

عِيدُ الأَضْحى هُوَ العِيدُ الثَّانِي والمُناسَبَةُ الثَّانِيَة.

٣ أُكْمِلُ الجَدْوَل:

٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الثّالِث	....	....	....	....	....	التّاسِع	....
....	الرّابِعة	....	....	السّابِعة	....	....	....

الدرس الثالث

٤ أَقْرَأُ الأَعْدادَ ثُمَّ أُكْمِل:

أَحَــدَ	عَشَرَ	١١
اِثْنـــا	عَشَرَ	١٢
ثَلاثَةَ	عَشَرَ	
أَرْبَعَــةَ	عَشَرَ	١٤
خَمْسَةَ	عَشَرَ	١٥
سِتَّـــةَ	عَشَرَ	
سَبْعَــةَ	عَشَرَ	
ثَمانِيَةَ	عَشَرَ	

الدرس الرابع ٤

١ أَسْتَمِعُ إلى الحِوارِ التَّالي ثُمَّ أُجيب:

أ) أَخْتارُ العُنْوانَ المناسبَ مِمّا يَلي:

○ المُسْلِمُونَ في مَكَّة ○ الحَجُّ وعيدُ الأَضْحى

○ بَينَ مِنى وعَرَفات ○ أَعْيادُ المُسْلِمين

بِ) أَضَعُ سُؤالاً لِكُلِّ جوابٍ مِمّا يَلي:

س١: ما .... ؟

ج: هِيَ مَلابِسُ بَيْضاءُ، قِطْعَتانِ من قُماش.

س٢: أَيْنَ .... ؟ وماذا .... ؟

ج: نَذْهَبُ إِلى مَكَّةَ المُكَرَّمَة، نَطُوفُ وَنَسْعى، وَنَقِفَ على جَبَلِ عَرَفات.

س٣: هَل .... ؟

ج: نَعَم، يَأْتي الحُجّاجُ من كُلِّ بِلادِ المُسْلِمين.

س٤: مَتى .... ؟

ج: نَذْبَحُ الأَضاحِي صَباحَ يَوْمِ عيدِ الأَضْحى.

الدرس الرابع

٢ أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ أَعْجَبَتْني مِنَ النَّصِّ:

أ- ....

ب - ....

ج - ....

٣ أَقْرَأُ، وأُلاحِظُ الأَلْوانَ:

هَذا	أَبْيَضُ	وَهَذِهِ	بَيْضاء
	أَسْوَدُ		سَوْداء
	أَحْمَرُ		....
	أَصْفَرُ		....
	أَخْضَر		خَضْراء
	أَزْرَق		....

بُنِّيّ	بُنِّيَّة
فِضّيّ	فِضّيَّة
ذَهَبِيّ	ذَهَبِيَّة
زَهْرِيّ	زَهْرِيَّة
بُرْتُقالِيّ	بُرْتُقالِيَّة

٤ أَكْتُبُ المُرادِفَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي:

الأَقارِبِ ( ) نَسْعَى ( )

يَجْتَمِعُ ( ) نَطُوفُ ( )

يَعْمَلُون ( ) جَميلَة ( )

نَدُورُ	الأَهْل
نَمْشي	رائِعَة
يَفْعَلُون	يَلْتَقي

٥ أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّها:

عَالِم	جَاف
رَطْب	مُنْخَفِض
مُرْتَفِع	جَاهِل
قَلِيل	كَاذِب
صادِق	كَثِير

الدرس الرابع

٦ أَكْتُبُ قِصَّةً تُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ:



....

....

....

....

....

....

٥ الدرس الخامس

مُناسَباتٌ عالَمِيَّة

هُناكَ مُناسَباتٌ عامَّةٌ يَشْتَرِكُ فيها العالَمُ أَجْمَع؛ لِأَنَّها تَرْمِزُ إلى مَواقِفَ إنْسانِيَّةٍ عامَّة، تَهُمُّ البَشَرَ كُلَّهُم على وَجْهِ الأَرْض، ومن هَذهِ المُناسَباتِ ما يَلي:

(١) اليَوْمُ العالَمِيُّ للغِذَاء:

هُوَ يَوْمٌ يَحْتَفِلُ فيه العالَم سَنَوِيّاً لِإبْرازِ الاهْتِمامِ بالجَوْعى، والنّاسِ الّذينَ يُعانُونَ من سُوءِ التَّغْذِيَةِ والأَمْراضِ المُرْتَبِطَةِ به.

(٢) يَوْمُ الصِّحَّةِ العالَمِيّ:



هُوَ يَوْمٌ يَحْتَفِلُ فيه العالَمُ بِتَعاوُنِه ومَجْهُوداتِه في مُحارَبَةِ الأَمْراض، وإعدادِ البَرامِجِ للارْتِقاءِ بِصِحَّةِ الإنْسان. وتَخْتارُ مُنَظَّمةُ الصِّحَّةِ العالَمِيَّةُ في كُلِّ عامٍ مَوضُوعاً للاهتمامِ بِمَجالٍ من المَجالاتِ الَّتي تُثيرُ القَلَقَ حَوْلَ صِحَّةِ الإنسان.

(٣) اليَوْمُ العالَمِيُّ لِلامْتِناعِ عَنِ التَّدْخين:



تَحْتَفِلُ مُنَظَّمَةُ الصِّحَةِ العالَمِيَّةِ في كُلِّ عامٍ باليَوْمِ العالَمِيِّ للامْتِناعِ عَنِ التَّدْخينِ بِغَرَضِ تَسْليطِ الأَضْواءِ عَلى الأَخْطارِ الصِّحِّيَّةِ النَّاجِمَةِ عَنْ تَعاطي التَّبْغ، والدَّعْوَةِ إلى وَضْعِ سِياساتٍ فَعَّالَةٍ تَحُدُّ مِنْ اسْتِهْلاكِه.

الدرس الخامس

(٤) اليَوْمُ العالَمِيُّ لِلطِّفْل:



إنَّهُ اليَوْمُ الَّذي يُحْتَفَلُ فيهِ بِكُلِّ أَطْفالِ العالَمِ، حَيْثُ أَوْصَتِ الجَمْعِيَّةُ العامَّةُ للأُمَمِ المُتَّحِدَةِ عامَ ١٩٥٤م بِأَن تُقيمَ جَميعُ البُلْدانِ يَوْماً عالَمِيّاً لِلطِّفْلِ يَحْتَفِلونَ فيهِ بِوَصْفِهِ يَوْماً لِلتَّآخي والتَّفاهُمِ بَيْنَ أَطْفالِ العالَمِ؛ مِنْ أَجْلِ تَعْزيزِ حُقوقِ الأَطْفالِ في العالَمِ، وتَمَّ التَّأْكيدُ في هذا اليَوْمِ على أَنَّ الأَطْفالَ هُمْ أَفْرادٌ لَهُم الْحَقُّ في النُّمُوِّ: جَسَدِيًّا، وعَقْلِيًّا، واجْتِماعِيًّا، وأَن يُعَبِّروا عَن آرائِهِم بِحُرِّيَّةٍ، وهُناكَ العَديدُ مِنَ المُناسَباتِ العالَمِيَّةِ، مِثْلُ: يَوْمِ الأُمِّ، ويَوْمِ العُمَّالِ، ...إلَخ.

١ أَكْتُبُ اسمَ اليَومِ الَّذي تُعَبِّرُ عَنْهُ الحالاتُ التّالِيَة:



١- عِلاجُ المَرضى وتَوفيرُ الدَّواء.

٢- مُحارَبَةُ ظاهِرةِ تَعاطي التَّبْغ.

٣- تَوفيرُ الطَّعامِ لِكُلِّ البَشَر.

٤- الاهتِمامُ بِحُقوقِ صِغارِ السِّن.

٦ الدرس السادس

١ أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ:

تَتَواصَلُ شُعُوبُ العالَمِ - بِالرَّغْمِ مِن الاخْتِلافاتِ السِّياسِيَّة- وتَجْمَعُها مَبادِئُ وأَهْدافٌ سامِيةٌ في مُناسَباتٍ عالَمِيَّةٍ تَشْمَلُ أَرْجاءَ القارَّاتِ كُلِّها، وخُصِّصَتْ لَها أيَّامٌ عالَمِيَّةٌ تَتَذَكَّرُ فيها الشُّعوبُ هَذِهِ المُناسَبات.

قالَ بَدْرٌ: هَيّا يا خالِدُ نَبْحَثْ عَنْ هَذِهِ المُناسَباتِ في المَكْتَبَة، قالَ خالِدٌ: لِنَسْأَلْ أُسْتاذَنا يُوَضِّحْها لَنا بِطَريقَةٍ أَسْهَلَ وأَسْرَع.

سَأَلَ خالِدٌ أُسْتاذَهُ عَن أَهَمِّ المُناسَباتِ العالَمِيَّةِ فَقالَ: هِي مُناسَباتٌ يَتَذَكَّرُ النّاسُ فِيها بَعْضَ المَبادِئِ المُهِمَّةِ في شَأنٍ مِن شُؤونِ حياتِهِم، ومِنها:

١- اليَوْمُ العالَمِيُّ لِلامْتِناعِ عَن التَّدخِينِ	٣١ مَايُو
٢- اليَوْمُ العالَمِيُّ لِلطُّفُولَة.	١٧ دِيسَمْبِر
٣- اليَوْمُ العالَمِيُّ لِلمَرْأَةِ والسَّلامِ العالَمِيّ.	٨ مارِس
٤- اليَوْمُ العالَمِيُّ لِحُقُوقِ الإِنْسان.	١٠ دِيسَمْبِر
٥- اليَوْمُ العالَمِيُّ (لِلمُعاقِين.) لذوي الاحتياجاتِ الخاصة.	٣ دِيسَمْبِر
٦- اليَوْمُ العالَمِيُّ لِلتَّضامُنِ مَعَ الشَّعْبِ الفِلَسْطِينِيّ.	٢٩ نُوفَمْبِرُ
٧- اليَوْمُ العالَمِيُّ لِلقَضاءِ عَلى الفَقْر.	١٧ أُكْتُوبَر
٨- اليَوْمُ العالَمِيُّ لِلمُسِنِّين.	١ أُكْتُوبَر
٩- اليَوْمُ العالَمِيُّ لِمَحْوِ الأُمِّيَّة.	٨ سَبْتَمْبِر

الدرس السادس

وهُناكَ أَكْثَرُ من ١٥ يَوْماً عالَمِياً آخَرَ غَيْرَ ما ذُكِرَ، أَتْرُكُ لَكُم فُرْصَةَ البَحْثِ عَنْها، وسَنُناقِشُها في الحِصَّةِ القادِمَةِ إن شاءَ الله.

شَكَرْنا أُسْتاذَنا، وقُلْنا: سَنَعْمَلُ على المُشارَكَةِ في مِثْلِ هَذِهِ المُناسَباتِ العالَمِيَّة.

(أ) أَضَعُ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصِّ غَيْرَ العُنْوانِ المَوْجُود:

....

(ب) هَذِهِ بَعْضُ الاقْتِراحاتِ المُفيدة، أَكْتُبُ أَمامَ كُلِّ اقْتِراحٍ اسمَ اليَومِ المُناسِبِ لِتَقْديمِه:

١- يَنْبَغي أَنْ نُعِدَّ بَرامِجَ لِلِّياقَةِ البَدَنِيَّةِ، وتَنْشيطِ الذاكِرة، وإشْعارِهِم بِأَنَّهُم ما يَزالُون مُهِمّين.

اليَومُ المُناسِب: ....

٢- لا يَكْفي أَنْ نُذَكِّرَ بِأَهَمِّيَّةِ التَّعليمِ فَحَسْب؛ بَل لابُدَّ مِن زِيادَةِ المَجْهُودِ لِتَعْليمِ مَن فاتَهُ التَّعْليم.

اليَومُ المُناسِب: ....

٣- يَنْبَغي أَنْ نُخَلِّصَ كُلَّ مَظْلُومٍ مِنْ الظُّلْمِ ونَرُدَّ لَهُ ما أُخِذَ مِنهُ، وأَلّا نَفعَلَ ذَلِك بِحَسَبِ مَصالِحِنا نَحن.

اليَومُ المُناسِب: ....

٤- نُريدُ أَنْ نَرى اهْتِماماً حَقيقِيًّا لِلمُؤَسَّساتِ المالِيَّةِ العالَمِيَّةِ بِمُشْكِلَةِ النّاسِ الَّذينَ لَيسَ لَدَيهِم مالٌ يَكْفي احْتِياجاتِهِم.

اليَومُ المُناسِب: ....

الدرس السادس

٢ أَبْحَثُ فِي المَصادِرِ المُخْتَلِفَةِ، وأَتَحَدَّثُ عَن يَوْمٍ عالَميٍّ لَم يُذكَر فِي النَّصِّ في حُدُودِ ٥٠ كَلِمَة:

....

....

....

....

....

....

٣ أَقْرَأُ الجُمَلَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أُكْمِل مثلها:

١- قالَ خالِدٌ: خَرَجْتُ وأَنا أُفَكِّر.

٢- أَجابَ وهُوَ مُتَأَكِّد.

٣- عادَتْ وهِيَ مَرِيضَة.

والآنَ أُكْمِلُ الجُمَلَ كَما في النَّمُوذَجِ السَّابِق:

١- دَخَلَ المُعَلِّمُ (ابْتَسَمَ) - دَخَلَ المُعَلِّمُ وهُوَ ....

٢- شاهَدْتُ السَّيَّارَةَ (تُسْرِعُ) - شاهَدْتُ السَّيَّارَةَ وهِيَ ....

٣- أَكْرَمْتُ الضَيفَ (سَعِدَ) - أَكْرَمْتُ الضَّيفَ وأَنا ....

٤- رَأَيْتُكَ فِي المَلْعَبِ (تَرْكُضُ) - رَأَيْتُكَ فِي المَلْعَبِ و ....

٥- قُومِي لِعَمَلِكِ (نَشِطَ) - قُومِي لِعَمَلِكِ وأَنْتِ ....

الدرس السادس

٤ أَكْتُبُ سَبْعَةً مِنَ الأَيَّامِ الْعالَمِيَّةِ (دُونَ ذِكْرِ التّاريخِ) بِخَطٍّ واضِحٍ وجَميل:

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

٧- ....

٥ أَسْتَمِعُ إِلى النَّصِّ وأُمَيِّزُ الحَقَّائِقَ عَنِ الآراءِ مِنْ خِلالِ الجَدْوَلِ التَّالِي*:

الحقائق	الآراء

* الأخ المعلم: نرجو منك أن تسمع طلابك النص الموجود في آخر الكتاب؛ ليميزوا بين: الحقائق، والآراء الواردة في النص.

٧ الدرس السابع

١ أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ:

(أ)

يَوْمُ الإقْلاعِ عَنِ التَّدْخِينِ مِنَ الأَيَّامِ العالَمِيَّةِ أَقَرَّتْهُ شُعُوبُ الْأَرْضِ، وكَادَتْ تَتَّفِقُ جَمِيعاً عَلى أَهَمِّيَّتِه، فَكَثِيرٌ مِنَ الرِّجالِ و النِّساءِ يُمارِسُونَ عادةً مِن أَكْثَرِ العاداتِ ضَرَراً عَلى صِحَّةِ الإِنْسانِ، ومالِه، ومَن يُحِيطُ بِهِ، بَلْ وعَلى الغِلافِ الجَوِّيِّ.



إِنَّ التدْخِينَ مَهْلَكَةٌ لِلصِّحَّة، ومَضْيَعَةٌ لِلمالِ، ومُسَبِّبٌ لِلحَرائِقِ، والأَمْراض. تَصْفَرُّ مِنْهُ الأَسْنانُ، وتَسْوَدُّ مِنْهُ الشِّفاهُ، وتُدَمِّرُ حَرائِقُهُ الأَثاثَ والبُيُوْت، فَكَمْ مِن نارٍ اشْتَعَلَت وكَمْ مِن بَيْتٍ احْتَرَقَ بِسَبَبِ عُقْبِ سِيجارة.

ولِهَذَا فَقَدْ شَرَعَت الشُّعوبُ تَتَسابَقُ، وتَسُنُّ القوانِينَ الَّتي تَحُثُّ عَلى مُكافَحَةِ التَّدْخِينِ فِي المَطارات، والأَماكِنِ العامَّة، والدَّوائِرِ الحُكُومِيَّة، بل وفِي المُؤَسَّساتِ الخَاصَّة.

والتَّدْخِينُ لا يُؤَثِّرُ عَلى المُدَخِّنِ فَحَسْب، بَل عَلى مَن حَوْلَهُ أيضاً، وَهُوَ ما يُسَمَّى بِالتّدْخِينِ السَّلْبِيِّ، فَلْيَكُنْ شِعارُنا: (لا تَدْخِينَ بَعْدَ اليَوْم).

الدرس السابع

(ب) أَضَعُ عَلامَةَ (√) أَمامَ الحَقِيقَةِ ودائرَةً عَلى الرَّأْيِ فيما يَلي:

١- أَقَرَّت الشُّعُوبُ اليَوْمَ العالَمِيَّ لِلإِقْلاعِ عَن التَّدْخِين. ☐

٢- اتَّفَقَ الشَبابُ عَلى أَهَمِّيَّة الإِقْلاع عَن التَّدْخِين. ☐

٣- التَّدْخِينُ مِنْ أَكْثَرِ العادَات ضَرَراً عَلى الصِّحَّة. ☐

٤- التَّدْخِينُ مَهْلَكَةٌ لِلصِّحَّة. ☐

٥- يَنْبَغي وَضْعُ قُيُودٍ لِتَضيِيقِ فُرَصِ التَّدْخِين. ☐

٦- التَّدْخِينُ مَضْيَعَةٌ لِلمال. ☐

٧- الْمُدَخِّنُ يُؤَثِّرُ بِتَدْخِينِه في مَن حَوْلَه. ☐

٨- يُمْكِنُ أَن نُقاوِمَ التَّدْخِينَ إذا تَعاوَنَّا فِيما بَينَنا. ☐

٢ أَقْرَأُ وأُلاحِظُ ثُمَّ أُكْمِل:

أَ)- ما مارَسَ (أَنا) التَّدْخينَ قَطّ.

ما مارَسْتُ التَّدْخينَ قَطّ.

- ما مارَسَ (أَنْتَ) التَّدْخينَ قَطّ.

ما ....

ما مارَسَ (أَنْتُمْ) التَّدْخينَ قَطّ.

ما ....

ب) أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِية:

هَلْ مارَسْتَ التَّدْخينَ؟

لا، لَمْ أُمارِسِ التَّدْخينَ.

هَلْ قَرَأْتَ الكِتاب؟

لا، ....

هَلْ زُرْتَ مِصْر؟

لا، ....

الدرس السابع

٣ أُكَوِّنُ جُمَلاً مِن الكَلِماتِ التَّالِية:

١- غَداً - عَن - اليَوْمُ - التَّدْخين - العالَمِيُّ - لِلإِقْلاعِ؟

....

٢- لِيَكُنْ - تَدْخِينَ - شِعارُنا - لا - بَعْدَ - اليَوْم

....

٣- التَّدْخِينُ - سَلْباً - يُؤَثِّرُ - مَن - عَلى - حَوْلَنا.

....

٤- التَّدْخِينُ - العادَاتِ - مِن - أَكْثَرِ - ضَرَراً.

....

٤ أُرَكِّبُ كَلِماتٍ مِن الحُرُوفِ ثُمَّ أَكْتُبُ الجُمْلَة:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ل	ض	ا	ي	ر	ت	خ	ن	د	ج

٣+١+٦+٩+٧+٤+٨ = ...

٢+٣+٥ = ...

١٠+٩+٣ = ...

الدرس السابع

٥ أَقْرَأُ ثُمَّ أُلَاحِظُ وَأَكْمِلُ:

١	واحِد وثَمانون
٢	اثْنان وثَمانون
٣	ثَلاثَة وثَمانون
٤	أَرْبَعَة وثَمانون
٥	خَمْسَة وثَمانون
٦	سِتَّة وثَمانُون
٧	سَبْعَة وثَمانون
٨	ثَمانِيَة وثَمانون
٩	تِسْعَة وثَمانون

٨٠

الدرس السابع

١	واحِدٌ وتِسْعون
٢	....
٣	....
٤	....
٥	خَمْسَة وتِسْعون
٦	....
٧	....
٨	....
٩	تِسْعَة وتِسْعون

٩٠

٨ الدرس الثامن

في الحَفَلاتِ آدابٌ وأَقْوالٌ



- إذا دُعيتَ إلى حَفْلٍ فاقْبَلِ الدَّعْوَةَ، أَو اعْتَذِرْ إن كانَ لَكَ عُذْرٌ حَقيقِيٌّ، أو خَشيتَ أَنْ يَكُونَ الحَفْلُ عَلى هَيْئَةٍ لا تُناسِبُ سُلُوكَكَ وأَخْلاقَكَ.

- الْبَسْ مَلابِسَ نَظيفَةً ومَرَتَّبَةً ومُناسِبَةً لِنَوْعِ الحَفْلِ الَّذي دُعيتَ لَه.

- لا تَسْتَخْدِمِ الهاتِفَ المَحْمُولَ بِكَثْرَة، وحاوِلْ أَن تَبْتَعِدَ قَليلا، وأَنْتَ تَرُدُّ عَلى مُحادَثَةٍ حَتَّى لا تُزْعِجَ الحاضِرين.

- يَنْبَغي لَكَ أَن تُبادِلَ صاحِبَ الدَّعْوَةِ مَشاعِرَ الْوُدِّ* ؛ فَتُبْدي شُكْرَكَ وامْتِنانَكَ بِالدَّعْوَة، وإذا كانَتِ الدَّعْوَةُ بِمُناسَبَةٍ تَحْتَمِلُ الهَدِيَّةَ فاحْمِلْ لَهُ هَدِيَّةً مُناسِبة.

- كُنْ لَطيفاً وأَثْنِ عَلى جَوْدَةِ الأَطْعِمَة، وطَريقَةِ عَرْضِها مِن وَقْتٍ لآخَرَ في أَثْناءِ تَناوُلِ الطَّعامِ وبَعْدَه.

- لا تَصْطَحِبْ لِلدَّعْوَةِ شَخْصاً لَيْسَ مَدْعُوّاً.

- لا تَبْدَأْ في تَناوُلِ أَيِّ شَيْءٍ إلّا بَعْدَ أَنْ يَأْذَنَ الْمُضيِّف.

- لا تَنْفُخْ في الطَّعامِ أَو الشَّرابِ السّاخِنِ لِتَبْريدِه.

- لا تَتَحَدَّثْ والطَّعامُ في فَمِك.

* يجوز ضم الواو وكسرها وفتحها (الوُد - الوِد - الوَد).

الدرس الثامن

أَقْوالٌ في أَدَبِ الضِّيافَة:



- مَن دَخَلَ دارَ قَوْمٍ بِغَيْرِ إِذْنِهِم دَخَلَ سارِقاً، وخَرَجَ مُغَيَّراً، ومَن دُعِيَ ولَم يُجِب فَقَد عَصى اللّه ورَسُولَه.



- ساقِي القَومِ آخِرُهُم شُرْباً.

- أَرْبَعَةٌ لا يَسْتَحي مَن يَخْدِمُهُم: الوالِدُ، والإِمامُ، والعالِمُ، والضَّيْف.



- مِن آدابِ المُضَيِّفِ أَنْ يُحَدِّثَ ضُيُوفَهُ بِما تَميلُ لَهُ نُفوسُهُم، ولا يَنامُ قَبْلَهُم، ولا يَشْكُو الزَّمانَ بِحُضُورِهِم، وَيَبَشَّ عِنْدَ قُدُومِهِم ويَتَأَلَّمَ عِنْدَ وداعِهِم، وأَلا يَتَحَدَّثَ بِما يُرَوِّعُهُم. ولا يَنْهَرَ أَحَداً أَوْ يَشْتُمَهُ في أَثْناءِ وُجُودِهِم.





- دَعا سُقْراطُ جَماعَةً إِلى طَعامٍ، فَلَمَّا رَأَى بَعْضُ أَصْدِقائِهِ بَساطَةَ الطَّعامِ وَقِلَّةَ أَصْنافِهِ، قالُوا لَهُ: كانَ الأَجْدَرُ بِكَ أَنْ تَهْتَمَّ أَكْثَرَ بِضُيُوفِكَ. فَقالَ لَهُم: إِن كانَ ضُيُوفِي عُقَلاءَ فَعلى المائِدَةِ طَعامٌ يَكْفيهِم، وَإِن لَمْ يَكُونُوا عُقَلاءَ فَعَلى المائِدَةِ أَكْثَرُ مِمّا يَسْتَحِقُّون.

الدرس التاسع ٩

مُراجَعَة وَتَلْخِيص

١ أَقْرأُ ثُمَّ أُجيب:

الأُمَّةُ الإسْلاميَّةُ جُزْءٌ مِن هَذا العالَم، تُشارِك فِي مُناسَباتِه، وتَقِفُ مَعَهُ فِي الكَوارِثِ والمَصائِب، تَمُدُّ يَدَ العَوْنِ لِمَن أَلَمَّ بِهِ فَيَضانٌ أَوْ زَلْزالٌ أَوْ مَجاعَة، فَلا تَكادُ تَحْدُثُ مُصيبَةٌ إلا وتُرْسِلُ الأَغْذِيَةَ والخيامَ والأَطِبَّاءَ والأَدْوِيَةَ هُنا وهُناكَ مُشارَكَةً فِي رَفعِ العَناءِ عَن هَذه الشُّعُوب؛ إيماناً منها بأَنَّ العالَمَ كُلٌّ لا يَتَجَزّأ، وأَنَّهُ يَنْبَغي لِكُلِّ إنسانٍ أَن يُشارِكَ أَخاهُ الإنسانَ في حالَتَي الرَّخاءِ والشِّدَّة؛ وذلِكَ لِنَشْرِ الإخاءِ والمَحَبَّةِ والسَّلام.

وَدُوَلُ العالَمِ الإسْلاميِّ لَها حُضُورٌ فِي مَنابِرِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ وَفُروعِهَا، وَتُشارِكُ بِمَنْدُوبِينَ دائِمِينَ فِيها وَفِي كُلِّ المُناسَباتِ العالَمِيَّة.

أ) أَضَعُ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصّ:

....

ب) أَضَعُ كَلِمَةً مُناسِبَةً مِمَّا بَيْنَ القَوْسَينِ فِي الْفَراغ:

(زَلْزال - الرَّخاء - حُضُورٌ - إيجابيّ)

١- تمُدُّ الأمَّةُ الإسْلاميَّةُ يَدَها لمَن أَلَمَّ بِهِ فَيَضانٌ أو .... أَو مَجاعة.

٢- يَنْبَغي لِكُلِّ إنسانٍ أَن يُشارِكَ أَخاهُ الإنسانَ في حالَتَي .... والشِّدَّة.

٣- العالَمُ الإسلاميُّ لَهُ دَورٌ .... فِي مُساعَدَةِ الآخرين.

٤ وَدُوَلُ العالَمِ الإسلاميِّ لَها .... فِي مَنابِرِ هَيْئَةِ الأُمَم.

الدرس التاسع

٢ أُكْمِلُ الحِوارَ التَّالِي:

عَلِيّ: ما رَأْيُكَ فِي دَوْرِ العالَمِ الإسلامِيِّ فِي مُساعَدَةِ الآخَرِينَ وقتَ الشِّدَّة؟

يُوسُف: ....

عَلِيّ: كَيْفَ نَمُدُّ يَدَ العَوْنِ لِمَن أَلَمَّ بِهِ فَيَضانٌ أَو كارِثَةٌ ما؟

يُوسُف ....

عَلِيّ: بِمَ تَشْعُرُ حينما تُصيبُ أمّةً من الأُمَم مُصيبةٌ؟

يُوسُف ....

يُوسُف: ما الهَدَفُ مِن مُساعَدَةِ العالمِ الإسلامِيِّ للشُّعُوبِ الأُخرى المَنْكُوبَة؟

عَلِيّ ....

يُوسُف: ما المَعوناتُ الَّتي تُقَدِّمُها المَمْلَكَةُ العَربيَّةُ السُّعُودِيَّةُ لِلدُّوَلِ المَنكُوبَة؟

عَلِيّ ....

يُوسُف: هَلْ تُساعِدُ دُوَلُ العالَمِ الأُخرى العالَمَ الإسلامِيَّ فِي كَوارِثِه؟

عَلِيّ ....

الدرس العاشر ١٠

اِختبارُ نِهايَةِ الوَحْدة

١ أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيْبُ:

قُضِيَت صَلاةُ عِيدِ الأَضْحى، وعادَ الجِيرانُ إلى بُيُوتِهِم، فَالتَقَوا عِنْدَ مَدْخَلِ السَّكَنِ، وسَلَّم بَعْضُهم عَلى بَعض، ثُمَّ دَعاهُم أَحَدُهُم لِتَناوُلِ القَهْوَةِ عِنْدَه، فَدَخَلُوا وتَبادَلوُا التَّهانِي، وأَخَذَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُم يَتَحَدَّثُ عَنِ العِيدِ فِي بَلَدِهِ، فَهَذا باكِسْتانِيٌّ، وآخَرُ مِنْ إِنْدُونِيسيا، وثالِثٌ نَيْجِيرِيّ، ورابِعٌ مِصْرِيّ، وتَحَدَّثُوا كَثِيراً، ثُمَّ تَكَلَّمَ المُضَيِّفُ، وقالَ: أَرى أَنَّ العاداتِ فِي جَمِيعِ بِلادِ المُسْلِمِينَ مُتَقارِبة، فَمَرْحَبًا بِكُم، ثُمَّ قَدَّمَ واجِبَ الضِّيافَةِ لَهُم، ثُمَّ ودَّعَ بعضُهمْ بَعْضاً وَخَرَجُوا عائِدِينَ إِلى بُيُوتِهِم.

أ) ما العُنْوان الَّذِي تَقْتَرِحُهُ لِلنَّصِّ السَّابِقِ؟

....

ب) أُجِيب:

١- مَتى اجْتَمَعَ الجِيرانُ مَعاً؟

٢- ما المُناسَبَةُ الَّتي تَتَحَدَّثُ عَنْها الفِقْرَةُ السَّابِقة؟

٣- هَلْ تَتَشابَهُ العادَاتُ والتَّقالِيدُ فِي البُلْدانِ الإِسْلامِيَّة؟

٤- اُذْكُر ثَلاثَ جِنْسِيَّاتٍ مِن الضُّيُوفِ الحاضِرِين.

الدرس العاشر

٢ أَضْبِطُ ما تَحْتَهُ خَطّ:

١- قَرَأْتُ بابَين من كِتابِ الأَدَب.

٢- فَتَحْتُ بابَيْنِ من المَبْنى الجَديد.

٣- تُوشِكُ الدَّوْلَة أَنْ تُقيمَ احْتِفالات مُهِمَّة.

٤- يَكادُ الطَّالِبُ أَن يُجيبَ وهُوَ مُتَأَكد.

٥- فِي كُلِّ مَدينَة وقَرْيَة نَشْهَدُ نَهْضَةً عَظِيمة.

٣ أَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ كما في النَّموذَج:

١- قَرَأْتُ الكِتابَ. الكِتابُ يَتَحَدَّثُ عَنِ المُنَاسَباتِ الإِسْلامِيَّة.

قَرَأْتَ الكِتابَ الَّذي يَتَحَدَّثُ عَنِ المُناسَباتِ الإِسْلامِيَّة.

٢- عادَ الوالِدانِ. الوالِدانِ كانا مُسَافِريْن.

....

٣- وَقَفَ المُهَنْدِسُونَ. المُهَنْدِسُونَ صَمَّمُوا العِمارة.

....

٤- قَرَأْتُ القِصَّة. القِصَّةُ تَتَحَدَّثُ عَن مُناسَبةِ العِيد.

....

الدرس العاشر

٤ أَخْتارُ صِفَةً مُناسِبَةً مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- المُناسَباتُ .... أَهَمُّها العِيدان. (الإِسْلامِيُّ – الإِسْلامِيَّةُ)
- التَّدْخينُ يُلَوِّثُ الهَواءَ .... (الجَوِّيّ –النَّقِيَّة).
- يَجِبُ مَنْعُ التَّدْخِينِ فِي الأَماكِنِ .... (القَريبة – العَامَّة).
- الإِسْلامُ دِينٌ .... (مُتَسامِحُون – عَظِيم).

٥ أَقْرَأُ وأُلاحِظ:

التَقَوا - سَلَّمُوا - دَخَلُوا - تُبادَلُوا.

هَذا - هَذِهِ – ذَلِكَ- لَكِن - هَذانِ.

....

أكتب مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

١- ....

....

٢- ....

....

٣- ....

....


مَكْتَبَةُ
لِسَانُ العَرَب
أ. علاء الدين شوقى
رابط بديل
lisanerab.com
www.lisanarb.com

الوَحْدَة الثّالِثة

ما أَجْمَلَ الأَدَب



دليل الوحدة

التَّنْفيذ: تُنَفَّذُ هَذِهِ الوَحْدَةُ في عشْر ساعات.

الأَهْداف: يُتَوَقَّعُ أَنْ يُحقِّقَ الطَّالِبُ في نِهايَةِ هَذِهِ الوَحْدَة الأَهْدافَ التَّالِية:

- أَنْ يُمَيِّزَ سَمْعِيًّا وَكِتابِيًّا بَيْنَ: النُّونِ، وَالتَّنْوين.
- أَنْ يَتَعَرَّفَ أُسْلوبَ الشَّرْط: (لَو - مَن - مَتَى - مَهْما – كُلَّما).
- أَن يَتَعَرَّفَ: أُسْلوبَ التَّعَجُّب بـ (ما أَفْعَلَ)، وَالاسْتِثْناء بـ (ما عَدا – غير).
- أَن يَكْتَسِبَ مُفْرَداتٍ جَديدَةٍ، مِثْلَ (صادِق - كاذِب - مُخْلِص - أُمِّيّ - مُؤَدَّب - مُحْتَرَم - هادِئ - مُزْعِج – مُطيع).
- أَن يَكُونَ قادِرًا عَلى التَّمْييزِ بَيْنَ الحَقائِقِ وَالآراءِ فِيْ نَصٍّ مَسْمُوعٍ أَو مَكْتُوب.

المَشْرُوع:

- التَّعَرُّفُ عَلى عاداتِ السَّلَامِ عِنْدَ الشُّعُوبِ، وَذَلِكَ عَن طَريقِ الرُّجُوعِ إِلى الإِنْتَرْنِت، أَو الكُتُبِ، أَو الأَهْلِ، وَكِتابَةِ مَوْضُوعٍ مُوجَزٍ فِي هَذا السِّياق.
- كِتابَةُ الكلماتِ الجَديدَةِ الَّتي وَرَدَت في هَذِهِ الْوَحْدَة، ثُمَّ تَرْتيبُها أَلِفْبائِيًّا.

الدرس الأوّل

أَحْتَرِمُ أَفْرادَ أُسْرَتي



الأُسْرَةُ هِيَ أصْغَرُ صُوَرِ المُجْتَمَعِ البَشَرِيّ، فَالإنْسانُ لا يَسْتَطيعُ العَيْش بِدُونِ أُسْرَة يَنْتَمي إلَيْها، يُحبُّ أَفْرادَها ويُحبُّونَهُ، ويَتَبادَلُونَ مَشاعِرَ الحِرْصِ والاهتِمام فيما بَيْنَهُم، ولِذا فَإنَّ هَذه الأُسْرَةَ لَن تَنْجَحَ إلّا إذا كانَ هُناكَ احْتِرامٌ مُتَبادَلٌ فيما بَيْنَ أَفْرادِها.



ومَفْهُومُ الأُسْرَة هُنا لَيْسَ المَفْهُومَ الضَّيِّقَ الَّذي يَشْمَلُ: الأَبَ، والأُمَّ، والأَبْناءَ فَقَط، وإنَّما الَّذي يَشْمَلُ كُلَّ مَن يَمُتُّ للأُسْرَة بِقَرابَة أَو نَسَب، مِثْلُ: الأَعْمام، والعَمَّات، وأَبْنائهم، والأَخْوال، والخالاتِ، وأَبْنائهم، وأَزْواج البَنات، وزَوْجات الأَبْناء...إلَخ، ثُمَّ يَمْتَدُّ مَفْهُومُ الأُسْرَة لِيَشْمَلَ كُلَّ أَفْرادِ المُجْتَمَعِ الَّذي نَعيشُ فِيه، فهو يُعَدُّ أُسْرَةً كَبيرَة يَعيشُ الإنْسانُ في ظِلِّها.

الدرس الثاني ٢

كَتَبَ خَليلٌ في مُذَكِّراتِه

اسْتَيْقَظْتُ وإِخْوَتي نائِمُون، كُلُّهُمْ بِخَيْر، تَوَضّأْتُ وصَلَّيْت، ثم أَلْقيتُ تَحِيَّةَ الصَّباح.

عُدْتُ لإِخْوَتي وقَدْ أَفاقُوا يُرَتِّبُونَ سُرُرَهم، سَأَلْتُ عَن أَحْوالِهِمْ، وما هِيَ إلّا لَحَظاتٌ حَتَّى أُعِدَّ الفَطور، واجْتَمعَ أَفْرادُ الأُسْرةِ فَرِحينَ مُسْتَبْشِرين، كُلُّ واحِدٍ يَسْأَلُ عَن أَحْوالِ الآخَرِ، فَنَحْنُ أُسْرَةٌ مُتَحابَّة..

سَأَلْتُ أُمّي عَن خالِي وخالَتي، وسَأَلْتُ والِدي عَن جَدَّتي وجَدِّي، الكُلُّ بِخَير، وقُلْتُ لَهُ: سَأَزُورُ جَدِّي وجَدَّتي اليَوْمَ يا أَبي، وفِي الطَّرِيقِ، سَأَزُور عَمَّتي سارَةَ وخالَتي أَمَل، ثُمَّ وَدَّعْتُهُم وخَرَجْت..

١ أَضَعُ √ عَلى أَهَمِّ الأَفْكارِ الوارِدَةِ فِي النَّصِّ:

احْتِرامُ الوَالِدَين ( )

. الاسْتِئْذانُ عِنْدَ الخُرُوج. ( )

التَّرابُطُ الأُسَريّ ( )

. أَهْتَمُّ بِنَفْسي فَقَط دُونَ الآخَرين. ( )

وُجُوبُ السُّؤالِ عَن الأَقارِب ( )

. أُسْرَتي هِيَ والِداي وَإِخْوَتي فَقَط.( )

٢ أَضَعُ عُنواناً مُناسِباً لِلنَّصِّ:

....

الدرس الثاني

٣ أَقْرَأُ ولا أَنْسى:

آدابٌ أَلْتَزِمُها مَع أُسْرَتي:

١- احْتِرامُ الصَّغيرِ للكَبيرِ.

٢- عَطْفُ الكَبيرِ عَلى الصَّغيرِ.

٣- ضَرورَةُ الاهْتِمامِ بِجَميعِ أَفْرادِ الأُسْرةِ.

٤- أَحْتَرِمُ أَقارِبَ أُمِّي وأَبي.

٥- ضَرورَةُ التَّحِيَّةُ في الصَّباحِ وفي جَميعِ الأَوْقاتِ.

٤ أَضَعُ كُلَّ صِفَةٍ مِمّا يَلي في الفَراغِ المُناسِب:

كاذِب - مُخْلِص - صادِق - مُزْعِج - أَمين - مُؤَدَّب.

١- أُحِبُّ سَماعَ حَديثِ هَذا الرَّجُلِ لأَنَّهُ ....

٢- هَذا لا يَصْدُقُ في حَديثِه لأَنَّه ....

٣- صَديقي مُحَمَّدٌ يُعامِلُ النَّاسَ بِاحْتِرامٍ فَهُوَ ....

٤- خالِدٌ يُؤَدِّي عَمَلَهُ بِجِدٍّ واجْتِهادٍ فَهُوَ مُوَظَّفٌ ....

٥- هَذا الطِّفْلُ لا يَهْدَأُ عَنِ الحَرَكَةِ فَهُو ....

٦- عَلِيٌّ لا يَمُدُّ يَدَهُ إِلى حَقائِبِ الآخَرينَ فَهُو ....

الدرس الثاني

٥ أَنْطِقُ وأُلاحِظُ النّونَ والتَّنوينَ:

أَمينٌ - حَسَناً - لَبَنٌ - تينٌ - زَيْتُونٌ - بُنًّا - لِسانٍ

٦ أُلاحِظُ التَّنْوينَ:

لِسا ن: لِسانٌ - لِسانٍ - لِساناً

حِصا ن: حِصانٌ - حِصانٍ - حِصاناً

٧ أُلاحِظُ المُثَنّى والجَمعَ:

المُفْرَد	المُثَنَّى	الجَمْع
هَذا رَجُلٌ صادِقٌ	وهَذانِ صادِقانِ	وهَؤُلاءِ صادِقُونَ
هُوَ كاذِبٌ	وهُما كاذِبانِ	وهُم كاذِبُونَ

٨ أَكْتُبُ بِخَطٍّ واضِحٍ جَميلٍ الأَسْطُرَ الخَمْسَةَ الأُوْلى مِن النَّصِّ مَضْبُوطَةً بِالشَّكل:

....

....

....

....

٣ الدرس الثالث

١ أَقْرَأُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً بِوُضُوحٍ تَامٍّ وسُرْعَةٍ مَقْبُولة:

أ- أَنَا مُحَمَّدٌ، الابْنُ الأَكْبَرُ فِي أُسْــرَتي، خَرَجْتُ صَباحَ يَوْمٍ لِشِراءِ احتِياجاتِ المَنْزِل، وأَخَذْتُ مَعي أَخي الصَّغيرَ خالِداً.

ومن السُّوقِ اشْتَرَيْتُ كُلَّ ما طُلِبَ مِنّي، لَكِنَّ خَالِداً طَلَبَ شِراءَ حاجاتٍ لِيُهْدِيَها لأَفْرادِ الأُسْرَةِ بِمُناسَبَةِ قُرْبِ حُلُولِ عِيدِ الفِطْرِ السَّعيد. فَاشْتَرَيْتُ لَهُ ما أَراد.

عُدْنا إلى المَنْزِلِ فَوَجَدنا أَفْرادَ الأُسْرَةِ مُجْتَمِعينَ في صالَةِ المَنْزِل، أَخَذَ خالِدٌ يُوَزِّعُ ما اشْتَرى، هَذِهِ لَكَ يا جَدِّي، حَفِظَكَ اللّهُ - سَجّادَةُ صَلاة، وأَنْتِ يا جَدَّتي- أَطالَ اللّهُ عُمُرَكِ- لَكِ مِنْديلٌ مُلَوَّنٌ جَميل، وأَنْتَ يَا وَالِدي .... وأَنْتِ يا والِدَتي .... وانْتُم يا إخْوَتي.................. وَزَّعَ خالِدٌ جَميعَ الهَدايا، ثُمَ جَلَسَ عَلى كُرْسِيٍّ، وقال: صِرْتُ رَجُلاً أَشْتَري لَكُمُ الْهَدايا، لَكِنَّ أَخي مُحَمَّداً هُوَ الّذي دَفَع الثَّمَن، ضَحِكَ الجَميع، وكانَ يَوْماً سَعِيداً.

٢ أَخْتارُ عُنْواناً مُناسِباً لِلنَّصِّ مِمَّا يَلِي، وأَضَعُ حَوْلَ رَقْمِهِ دائرة:

١- أَنا أُحِبُّ أُسْرَتي

٢- دَوْرُ الأَخِ الأَكْبَرِ فِي البَيْت

٣- فَرْحَةُ العيد

٤- احْتِرامُ الكَبِير واجِب.

الدرس الثالث

٣ أَضَعُ سُؤَالاً لِكُلِّ جَوابٍ مِمَّا يَلِي بِحَسَبِ ما جاء فِي النَّصِّ:

ج: خَرَجَ لِشِراءِ حاجاتِ المَنْزِلِ.

س١: لِماذا ....؟

ج: نَعَم، أَخَذَ مَعَهُ أَخاهُ الصَّغِيرَ خالِداً.

س٢: هَل ....؟

ج: نَعَمْ، اِشْتَرى هَدايا لِلجَمِيعِ.

س٣: ....؟

ج: بِسَبَبِ قُرْبِ حُلولِ عِيدِ الفِطْرِ.

س٤: ....؟

ج: نَعَم، سُرَّ الجَمِيعُ وضَحِكُوا.

س٥: هَل ....؟

٤ الدرس الرابع

١ أكْمِلُ بِأداةِ الشَّرْطِ المُناسِبَةِ كَما في النَّمُوذَجِ:

(إنْ - متى - كلَّما - أينَما - مَنْ)

أ)

١- (نَحْتَرِمُ الأَبَوَيْنِ، ونُقَدِّرُهُما) (يَحتَرِمُنا الأَبناء).

مَتى نَحْترِم الأَبَويْنِ ونُقَدِّرْهُما يَحتَرِمْنا الأَبناء .

٢- (أَجْلِسُ مَعَ جَدِّي) (يَحْكِي لِي قِصَصاً شائقة).

أَيْنَما أَجلسْ مَعَ جَدَّي يَحْكِ لِي قِصصاً شائقة.

٣-(نظرْت إلى عَيْنَي أُمِّي) (أَشْعُرُ بِالعَطفِ والحَنان)

كُلَمّا أَنْظُرُ إلى عَيْنَي أُمِّي أَشْعُرْ بِالعَطفِ والحَنان.

٤-(يَحترِمُ النّاسَ) (يَحْتَرِمُونَه)

....

٥-(تُحقِّقُ نَتائجَ مُمتازَةً) (يَسْعَدُ والِدُك)

....

٦-(ساعَدتَ إخوَتَكَ وَهُم صِغارٌ) (يُسَاعِدونَكَ وأَنْتَ كَبِير)

....

٧-(تسافِرُ) (أسافِرُ مَعَكَ)

....



٢ أَقْرَأُ ثُمَّ أُمَيِّزُ بَيْنَ الحَقَّائِقِ والآراءِ فِي النَّصِّ التالِي:

أ

أُسْرَتي: هِيَ أُمِّي، وأَبِي، وإخْوَتِي، وجدِّي وجَدَّتي، نَتَعاوَنُ مَعاً، الأبُ هُوَ المَسْؤولُ الأَوَّلُ فِي الأُسْرَةِ. وأَنا أُشاهِدُ التّلْفازَ قَليلاً، ثُمَّ أَحُلُّ واجِباتِي المَدْرَسِيَّة، وَعِنْدَما يَكُونُ الجَوُّ حارّاً، لا أُحِبُّ الْخُرُوْجَ. أَكْرَهُ التِّجْوالَ فِي الشَّوارِعِ، أَيْنَما ذَهَبْتُ أَجِدِ الزِّحام، وَمَتَى عُدْتُ إلى البَيْتِ اسْتَرَحْتُ.

ب

والآنَ أُمَيِّزُ الحَقِيقَةَ مِنْ الرَّأْيِ: (أَضَعُ دائِرَةً عَلى رَقْمِ الحَقِيقَةِ ومُرَبَّعاً عَلى رَقْمِ الرَّأْيِ).

١- الإِخْلاصُ مِن صِفاتِ الطَّيِّبِينَ والصَّداقَةُ الحَقِيقِيَّةُ كَنْز.

٢- آسيا أَكْبَرُ القارَّاتِ وأُسْتُراليا أَصْغَرُها.

٣- لا أُحِبُّ مُشاهَدَةَ التِّلْفاز.

٤- التَّرابُطُ وَاحْتِرامُ أَفْرادِ الأُسْرَةِ أَمْرٌ ضَروريّ.

٥- الصِّدْقُ والأَمانَةُ صِفاتٌ حَمِيدَةٌ فِي الإِنْسانِ.

٦- أَنا أُحِبُّ قِراءَةَ الصُّحُفِ والمَجَلّات.



٣ أَكْتُبُ العُنْوانَ الصَّحيحَ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِن الكَلِماتِ كَما فِي المِثالِ:

والِد، والِدَة، ابْنِ، ابْنَة، (أُسْرَة)

١- طَبِيب، مُهَنْدِس، صَيْدَلِيٌّ ، مُعَلِّم ( )

٢- قَلَم، مِسْطَرة، كِتاب، كُرّاسة ( )

٣- قَمِيص، ثَوْب، مِعْطَف، بِنْطال ( )

الدرس الخامس ٥

أَحْتَرِمُ النَّاس

١ أَقْرأُ النَّصَّ، وأَفْهَمُه:



التَّعامُلُ مَعَ النَّاسِ فَنٌّ من أَهَمِّ الفُنُون نَظَراً لاخْتلافِ طِباعِهم.. فَلَيْسَ مِنَ السَّهْلِ أَبَداً أَنْ نَكْسِبَ احْترامَ وَتَقْديرَ الآخرينَ، وفي المُقابِلِ من السَّهْلِ جدّاً أَنْ نَخْسَرَ كُلَّ ذلك، فَإن اسْتَطَعْتَ تَوْفيرَ بناءٍ جَيِّدٍ من حُسْنِ التَّعامُلِ فَإن هَذا سَيُسْعِدُكَ أَنْتَ في المَقامِ الأَوَّلِ لأَنَّكَ سَتَشْعُرُ بِحُبِّ النَّاسِ لَكَ وَحِرْصِهِمْ عَلَى مُخالَطَتك.

وهُناكَ بَعْضُ القَواعِدِ الّتي تُؤَدِّي إلى كَسْبِ حُبِّ النَّاس، وَاحْترامِهم، مِثْلُ:

١- كما تَرْغَبُ أَنْ تَكونَ مُتَحَدِّثا جَيِّدًا.. فَعَلَيْكَ بالمُقابِلِ أَنْ تُجيدَ فَنَّ الإصْغاءِ لِمَنْ يُحَدِّثُك.. فَمُقاطَعَتُكَ لَهُ تُضَيِّعُ أَفْكارَهُ وَتُفْقِدُهُ السَّيْطَرَةَ عَلى حَديثِه.

الدرس الخامس



٢- حاولْ أنْ تَنْتَقِيَ كلماتِكَ.. فكُلُّ لَفْظٍ تَجِدُ لَهُ الكثيرَ من المُرادِفاتِ فاخْتَرْ أجْمَلَها.

٣- حاولْ أنْ تُقَلِّلَ من المُزاحِ.. فهُوَ لَيْسَ مَقْبُولاً عِنْدَ كُلِّ النَّاسِ، وقَدْ يكونُ مُزاحُكَ ثقيلاً تَفْقِدُ بِسَبَبِهِ مَن تُحِبّ.

٤- ابْتَعِدْ عَنِ التَّكَلُّفِ في كَلامِكَ وتَصَرُّفاتِكَ.

٥- لا تُحاوِلْ ادِّعاءَ ما لَيْسَ لَدَيْكَ، فَقَدْ تُوضَعُ في مَوْضِعٍ لا تُحْسَدُ عليه.

٦- لا تَكُنْ لَحُوحاً في طَلَبِ حاجَتِكَ، ولا تُحاوِلْ إحْراجَ مَن تَطْلُبُ مِنهُ قَضاءَها.

٧- حافِظْ على مَواعيدِكَ مَعَ النَّاسِ واحْتَرِمْها، فاحتِرامُكَ لَها مَعَهُم، من احْتِرامِكَ لَهُم.

٨- ابْتَعِدْ عَنِ الثَّرْثَرَةِ، فَهِيَ سُلُوكٌ بَغيضٌ يُنَفِّرُ النّاسَ مِنْكَ ويُحِطُّ مِنْ قَدْرِكَ لَديهِم.

٩- ابْتَعِدْ عنِ الغِيبَةِ؛ فَهِيَ سُلُوكٌ سَيِّئٌ وصاحِبُهُ مَكْرُوه.

١٠- حاوِلْ أنْ تَبْدُوَ مُبْتَسِماً دائِماً، فَهَذا يَجْعَلُكَ مَقْبُولاً لَدَى النَّاسِ حَتّى مِمَّنْ لَمْ يَعْرِفْكَ جَيِّداً.

الدرس الخامس

٢ أَرْبِطُ بَيْنَ التَّعْبِيرَينِ مُسْتَخْدِماً ما بَيْنَ القَوْسَيْن كما في النموذَجين:

(كانَ الجَوُّ جَميلًا) (سَوف نَخْرُجُ في رِحْلة) (إذا + ف)

إذا كانَ الجَوُّ جَميلاً فَسَوْفَ نَخْرُجُ في رِحْلة.

(الأَلْعابُ) (مَلَّ الأَطْفالُ) (لَوْلا لَ)

لَوْلا الأَلْعابُ لَمَلَّ الأَطْفالُ .

(اِسْتَخْدَمْنا حاوِيَةَ النُّفايات) (سَوف تَبْقى الحَدِيقَةُ نَظِيفَةً) (إذا - ف)

....

(زُرْتَ مُنْتَزَهاً) (حافِظْ عَلى نَظافَتِهِ) (إِذا – ف)

....

(تَلْعَب الْكُرَةَ) (لا تؤذِ أَحداً) (أَيْنَما - ف)

....

(مارستَ الأَلعابَ) (إِنَّ عَليكَ اِحْترامُ المُشارِكين) (إِنْ - ف)

....

(التَّوْجِيهُ والإِرْشادُ) (فَسَدَتْ أَخْلاقُ النَّاسِ) (لَوْلا __ لـ)

....

الدرس الخامس

٣ أَصِلُ الفِعْلَ بالضَّمِيرِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

فَرِحَ
رَكَضَ
أَوْصَلَ
رَكِبَ

+ نا =

....
....
....
....

تَمْرَحُ
تَقْضِي *
يُفْسِدُ
تَقْطَعُ
يَرْمِي

+ ون =

....
....
....
....
....

* يبيّن المعلم صعوبة النطق في(يرمِيون) و(تقضِيون) حيث تحذف الياء ويضم قبل الواو.

٦ الدرس السادس

١ أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ:

فَتَحتُ البابَ بَعْدَ سَماعِ صَوْتِ الجَرَسِ، وناديتُ أَبي، هَذا جارُنا أَبُو أَكْرَم.

جاءَ والِدي وقال: تَفَضَّلْ ياجارَنا العَزيز، قَالَ الجارُ: نَدْعُوكُم لِتَناوُلِ طَعامِ الغَداءِ بِمُناسَبَةِ مَوْلُودِنا الجَديد، تَفَضَّلُوا.

قَبِلَ الوالِدُ الدَّعوَةَ وشَكَرَهُ وانْصَرَف. قُلْتُ لَهُ هَلْ أُرافِقُكَ يا أَبي قالَ: إذا الْتَزَمْتَ بِآدابِ الزِّيارَة، قُلْتُ: وما آدَابُ الزِّيارة، قال: اِسْتَأْذِنْ وسَلِّمْ على المَوْجُودين، واجْلِسْ حَيْثُ انْتَهَى بِكَ المَجْلِس، ولا تُقاطِعْ مَنَ يَتَحدَّثُ وأَنْصِتْ لِمَن تَكَلَّم، وتَجَنَّبِ المُزاح، وَالقَهْقَهَة، وإذا قُدِّمَ الطَّعامُ، فكُلْ بِيَمِينِكَ وكُل مِمَّا يَلِيكَ، احْتَرِمْ جارَك، واحْتَرِمِ النَّاسَ المَوْجُودِين، واشْكُر صاحِبَ الدَّعْوة، وامْدَحِ الطَّعام، احْتَرِمْ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْك، وقَدِّمْهُ في كُلِّ الأُمور.

قُلْتُ سَمْعاً وطاعَةً يا والِدي، سَأَلْبَسُ مَلابِسيْ وآتي مَعَك، وسَأَكُونُ عِنْدَ حُسْنِ ظَنِّك.

وبَعْدَ انْتِهاءِ الزِّيارَةِ قالَ الوالِدُ: أَرَأَيْتَ؟ ما أَجْمَلَ الأَدَب! وما أَحْلَى التَّمَسُّكَ بِالصِّفاتِ الحَميدَة!

أ- أَخْتارُ العُنوانَ المناسِبَ مِمَّا يَلِي:

١- آدابُ الزِّيارة ٢- احْتِرامُ الجارِ والنَّاس ٣- مُناسَباتٌ اجْتِماعيَّة ٤- كَيْفَ أَتَصَرَّف

ب- أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِية:

١- مَنْ صاحِبُ الدَّعْوَة؟ ....

٢- ما مُناسَبةُ هَذه الدَّعْوَة؟ ....

٣- هَلْ تَصَرَّفَ الطِّفْلُ بِأَدَبٍ خِلالَ الحَفْل؟ ....

٤- اُذْكُر بَعْضَ آدابِ الزِّيارَة ....

جَ- أُكْمِلُ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ مِنَ النَّصِّ بِحَسْبِ المَطْلُوب:

١- ما أَجْمَلَ .... مُتَعَجَّبٌ منه

٢- ما .... التَّمَسُّكَ بِالصِّفاتِ الحَمِيدة فِعْل تَعَجُّب

٣- نَدْعُوكُمْ لِلغَداءِ بِمُناسَبَةِ المَوْلُود .... صِفَة

٤- احْتِرامُ النَّاسِ أَمْرٌ .... صِفَة

٥- أَفْتَحُ البَابَ بَعْدَ سَماعِ صَوْتِ .... مُضافٌ إِلَيهِ

٦- سَتُرافِقُنِي إِذا الْتَزَمت بِآداب .... مُضَافٌ إِلَيه

٢ أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَةٍ فِي المُعْجَم:

سَأَلْتُ مُعَلِّمي قَائلاً: أُسْتاذي الكَريم، ما مَعْنى اسْتَنْكَرَ؟ قالَ: ابحَثْ عَنْها فِي المُعْجَم، قُلْتُ: لا أَعْرِفُ كَيْفَ! قالَ الْمُعلِّمُ: هاتِ الحُرُوفَ الثَّلاثَةَ الأَصْلِيَّةَ مِن اسْتَنْكَرَ (نَكَرَ)، افْتَحِ الْمُعْجَم باب (ن) ثُمَّ حَرْف (ك) ثُمَّ حَرْف (ر) وَاستَمِرَّ فِي البَحْثِ حَتَّى تَجِدَ مَعْنى استَنْكَرَ، وَقَدْ تَجِدُ لَها عِدَّةَ مَعانٍ، خُذْ أَقْرَبَها من النَّصِّ الَّذي وُجِدَتْ فيهِ الكَلِمَة.

والآنَ، أَبْحَثُ عَنْ الكَلِماتِ التّالِيَةِ فِي المُعْجَم:

الكَلِمَة	الحُرُوفُ الأَصْلِيَّة	الباب	حَرْفٌ أَوَّل	حَرْفٌ ثان
انْقَادَ	قَادَ ← قَوَدَ	ق	و	د
تَحَدَّثَ	حَدَثَ	ح	....	....
تَناوَبَ	نابَ ← نَوَبَ	....	....	....
اسْتَخْرَجَ	....	....	....	....

الدرس السادس

٣ أَلْتَزِمُ بِآدابِ الزِّيارَةِ، وأعامِلُ النَّاسَ بِاحتِرام.

أُوَسِّعُ هَذِهِ الفِكْرَةَ[١]:

أَوَّلاً: عَلَيَّ أَنْ الْتَزِمَ بِآدابِ الزِّيارَة: الْإِنْصاتُ لِمَنْ يَتَحَدَّث، والقِيامُ لِمَن هُوَ أَكْبَرُ مِنِّي، وإِجْلاسُه في مَكانِي، وأَلْتَزِمُ بِأَوْقاتِ الزِّيارَةِ في غَيْرِ أَوْقاتِ النَّوْمِ والطَّعام، وأَتَجَنَّبُ المُزاحَ والقَهْقَهَة، لا أُطيلُ زَمَنَ الزِّيارَةِ، ثُمَّ عَلَيَّ أَنْ الْتَزِمَ بِالصِّدْق، وأَحْتَرِمَ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنّي، وأَحْتَرِم الجارَ وأَصْدِقاء الوالِد، وأُكْرِمُ الضَّيْف، وأَلْتَزِمُ بِالنَّظافَةِ واسْتِعْمالِ أَلْفاظِ التَّهْذِيب: مِثْلَ: لَوْ سَمَحْتَ، مِنْ فَضْلِكَ، أَهْلاً وسَهْلاً، أَشْكُرُك، فُرْصَةٌ طَيِّبة.

....

....

....

....

....

....

(١) - الأخ المعلم: يمكنك تدريب طلابك على توسعة الفكرة من خلال ما يلي:
ا لتفسير
التسويغ وبيان الأسباب
ذكر الأمثلة
الحكايات والقصص القصيرة
الاستشهاد والتضمين
بعض الأمور الأخرى

الدرس السادس

٤ أَنْطِقُ وأُقارِنُ بَيْنَ هَمْزَتَيْ القَطْعِ والوَصْل:

١- جارُنا أَبُو أَكْرَم.

٢- أَبي، هَذا جارُنا.

٣- هَلْ أُرافِقُكَ يا أَبي.

٤- مَنْ أَكْبَرُ مِنْكَ.

٥- أَرَأَيْتَ؟ ما أَجْمَلَ الأَدَبَ!

٦- ما أَحْلى الصِّفاتِ الحَميدة.

ء

٥ أَنْطِقُ صَوْتَ الواوِ قبلَ ما تحتَهُ خطّ لِأُفرِّقَ بِه بَيْنَ هَمْزَتَيْ: القَطْعِ، وَالوَصْل:

أَ- بَعْدَ انْتِهَاءِ الزِّيارَة.

بِ- اِسْتَأْذِنْ عِنْدَ الدُّخُوْلِ.

جَ- اِحْتَرِمْ جارَك.

دَ- اشْكُرْ صاحبَ الدَّعْوَة.

هـِ - امْدَحِ الطَّعامَ.

وَ- اِجْلِسْ حَيْثُ انْتَهى بِكَ المَجْلِسُ.

و

٧ الدرس السابع

١ أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيب:



أ- قالَ والِدِيْ: هَيَّا اسْتَعِدُّوا نَذْهَبْ إِلى إِحْدَى الحَدائِقِ الْعَامَّةِ في الْمَدِينَة، تَلْعَبُونَ، وتَقْضُونَ يَوْماً جَمِيلاً بَيْنَ الشَّجَر والزَّهْر؛ فَفَرِحْنا وبَدَأْنا الاِسْتِعْدادَ لِهَذهِ الرِّحلة، ما عَدَا عَلِيّا الذِي نَبَّهَ الوالِدَ قائلاً: أُحِبُّ الذَّهابَ مَعَكُم، لَكِنَّ إِخْوَتِي يَقْطَعُونَ الْأَزْهار، ويَرْمُونَ النُّفاياتِ هُنَا وهُناكَ، فَإذا الْتَزَمُوا بِاحتِرَامِ النَّاسِ، والحِفاظِ عَلى الأماكِنِ العامَّةِ رافَقْتُكُم. قُلْنا جميعاً بِصَوتٍ وَاحد: سَنَلْتزِمُ بِذَلكَ.

رَكِبْنا مَعَ والدِي فأَوْصَلَنا إلى حَدِيقةٍ عامَّةٍ جَمِيلة، ما أَجْمَلَ الحَدِيقَةَ! وما أَكْثَرَ النّاس! وما أَحْلى الأَلعابَ! كانَ الأَطْفالُ يَركُضُون، ويَتَأَرجَحُونَ، وآخرُون يَلعَبُون بالكرة، وبالدَّرّاجات، قالَ والدِي ونَحنُ نَذهَب: اِحْتَرِمُوا النّاس، وحافِظُوا عَلى الأَماكِنِ العامَّة، والعَبُوا بِأدبٍ وسَأَعُودُ إِلَيْكُمْ بَعدَ قَلِيل.

الدرس السابع

ب- أَضَعُ عُنْواناً مُناسِباً لِلفِقْرَة:

....

ج- أَضَعُ √ أو × .

- لم يَذْهَب عَلِيٌّ مَعَ إخْوَتِه إلى الحَدِيقَـة ( )
- ذَهَبَ الوالدُ بِأبْنائِه إلى حَدِيقة خاصَّـة ( )
- سَيَعُودُ الوَالِـدُ إلى أَبْنائه بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيـرٍ ( )
- يُمْنَعُ رُكُوبُ الدَّراجاتِ داخِـلَ الحَدِيقة ( )
- أَمَرَ عَلِيٌّ إِخْوَتَهُ بالتِزامِ الآدابِ العامَّة ( )

د- أُكْمِلُ الفَراغَ مُسْتَعِيناً بالنَّصّ:

أ- كانَ الأَوْلادُ يَرْمُونَ .... في الحَدِيقة.

ب- أَخَذَ الأَوْلادُ يُعِدُّونَ ....

ج- كانَت الحَدِيقَةُ جَمِيلَةً والأَلْعابُ .... والنّاسُ ....

د- أَمَرَ الأَبُ الأَبْناءَ بِاحْتِرامِ النّاسِ و .... الأَماكِنِ العَّامَّةِ و.......... بِأَدَب.

٢ أُلاحِظُ وأُمَيِّزُ:

ما ← + أَجْمَلَ (الحَديقَةَ ! / الأَلْعابَ ! / الزُّهورَ !) = تَعَجُّب

٣ أَقرأُ الأَمثِلةَ، ثم أَتَعَجَّبُ في الجُمَلِ مِنَ الأشياءِ التي تَلِيها:

ما أوسَعَ المَلْعَبَ!

ما أَضْيَقَ الحَديقَةَ!

ما أَجْمَلَ حُسْنَ الأَدَبِ!

ما أَقْبَحَ سُوءَ الأَدَبِ!

جَمالِ الجَوِّ ....

كَثْرَةِ الزّوارِ ....

قُبحِ إيذاءِ الآخَرِين ....

عَظَمَةِ الخُلُقِ الحَسَنِ ....

الدرس السابع

٤ أَقْرأُ ثُمَّ أُكْمِل:

جَرَّبْتُ الأَلْعابَ ما عَدا لَعْبَةً.

اِلْتَزَمَ الأَطْفالُ بِالهُدُوءِ غَيْرَ واحِدٍ.

اِسْتَمْتَعْتُ بِالأَلْعابِ ما عَدا ....

زُرْتُ الأَصْدِقاءَ غَيْرَ ....

أُعْجِبْتُ بِالحدائِقِ ما عَدا ....

شاهَدتُ المُبارياتِ غَيْرَ ....

الدرس الثامن ٨

١ أَقْرَأُ النَّشِيْدَ التَّالِيَ وَأَفهَمُه، وَأَتَذَوَّقُه:

أَقْبَلَ الْعِيْد

د.عبد المعطي الدالاتي بتصرف.



يَعُودُ العِيدُ يا أَحبابْ سَعِيداً يَقْرَعُ الأَبوابْ

يُحَيّينا .. ويُحْيِّينا ويَدعُونا إلى المِحْرابْ

يَعودُ الحُبُّ للقَلبِ وهَلْ أَحْلَى مِن الحُبِّ؟!

فنَهنا بالجَنا العَذبِ ونَدعُو اللهَ: ياتَوّابْ

نَرى الفُقراءَ قَد ناموا وفَي الأَكبادِ آلامُ

وقَبلَ الصَّوم قَد صامُوا وأَنتَ الرازِق الوَهّابْ

فَكَبِّر يا أخَا الإيمان فَهذا أَسْعَدُ الأَيامْ

وَهيّا نَمْسَحِ الآلامْ ونَسقِي الخيرَ بِالأَكْواب

الدرس التاسع ٩

مُراجَعَة وَاخْتِبَار

اجْتِماعُ العائِلَةِ الأُسْبُوعِيّ

١ أَقْرأُ قِراءَةً جَهْرِيَّةً ثُمَّ أُجِيب:

هيّا يا أَبْنـائي - بارَكَ اللهُ فِيكُم، - اليَوْمُ الخَمِيسُ، المَوْعِدُ الأُسْبُوعِيُّ لاجْتِمَاعِ العائلـة، وهـوَ عِنْدَنا في هَذا الأُسـبوع؟!، قالَتْ أُمِّي هَذا، وهِيَ مُنْشَغِلة، والكُلُّ مَشْغُولُونَ بالإِعْـداد والتَّرْتِيـب. وفي المَسـاءِ بَـدأَ الأَقارِبُ يَتَوافَدُون، وَصَـلَ عَمِّي وعَمّاتي وجَدِّي وجَدّتي، ثُمَّ وَصَـلَ أَخْوالي ما عَـدا واحِداً، وأَنا ووالِدِي نُرَحِّبُ بِهِم، ونقومُ بواجِبِ الضِّيَافَة، ما أَجْمَلَ اجْتِماعَ الأُسْرَة، وما أَحْسَنَ التَّرابُطَ والوِفاق، السُّرُورُ والفَرَحُ يَعُمُّهُم، أَيْنَما وَجَّهْتَ نَظَرَكَ وَجدتَ الابْتِسـامَةَ والانْشِراح، ثمَّ قَدَّمَ العَشاءُ، فَأَكَلُوا وحَمِدُوا الله.

أَنا أَحْتَرِمُ أَفْرادَ أُسْرَتي، وأَحْتَرِمُ النَّاس، احْتَرِمُ الكَبِيرَ، وأُقَدِّرُ أَقارِبِي، وأُنْصِتُ لِمَنْ يَتَحَدَّثُ وأُوَدِّعُ مَنْ يُرِيدُ الذَّهابَ قائلاً لَه: مَعَ السَّلامَة.

أ) أقْتَرِحُ عُنْوَاناً آخَرَ لِلنَّصِّ:

....

ب) أكْتُبُ السؤال للإجابة التي بَعدَهُ:

س١: مَتى .... ؟

ج: الخميس، هُوَ مَوْعِدُ اجْتِماعِ العائلَةِ الأُسْبُوعِيّ.

س٢: مَنْ .... ؟

ج: وصَلَ أَوَّلاً عَمِّي وعَمَّاتي ثُمَّ جَدِّي وجَدَّتي..

س٣: هَلْ .... ؟

ج: نَعَمْ كانَ هُناكَ عَشاءٌ لِلجَميع.

جـ) والآنَ أُجِيبُ عَمّا يَلي:

١- هَلْ اجْتِماعُ العَائِلَةِ الأُسْبُوعِيِّ أَمْرٌ جَيِّدٌ أَمْ لا؟

....

٢- فِي أيِّ وَقْتٍ يَكُونُ اجْتِماعُ العائلَةِ عادَةً؟

....

٣- ما وَاجبُ الفَرْدِ تُجاه أَفْرادِ أُسْرَته؟

....

٤- هَلْ قُمْتَ بِواجِبِ الضِّيافة؟

....

الدرس التاسع

٢ هاتِ الضدَّ منَ الكَلمات التَّالِيَة:

أَنا أُعْطِيكَ المُضَادّ:



الكَلِمَة	مُضادُّها
المَساء	....
السُّرور	....
احْتَرِمْ	....
الذَّهاب	....
الكَبِير	....
اِجْتِماع	....
أُنْصِتُ	....

٣ أَقْرَأُ، واستعمِلُ الضمائِر مع الجملَة وَأُغَيِّرُ ما يَلْزَم:

أَنا أَحْتَرِمُ أَفْرادَ أُسْرَتي

نَحْنُ ....

هُوَ ....

هِيَ ....

هُمْ ....

أَنْتَ ....

أَنْتُما ....

أَنْتُنَّ..

الدرس التاسع

٤ أَقْرَأُ،وأُلَاحِظُ، ثُمَّ أُكْمِل:

- هَذا رَجُلٌ مُحْتَرَمٌ، وهَؤُلاءِ رِجالٌ ....
- أَكْرَمَ المُديرُ طالِباً مُتَفَوِّقاً، وطالبين ....
- اسْتَمَعْتُ إِلى النّاصِحِ المُخْلِصِ، وأَحْتَرِمُ النَّاصِحِينَ ....
- أَيْنَما تَذْهَبْ فِي المَدِينَةِ تَجِدِ الازدِحام.
- مَتى تَحضُرِ المُباراةَ .... الأَهْدافَ .

ما أَجْمَلَ الحَدِيقَةَ، وما أَوْسَعَ طُرُقاتِها.

ما (طابَ) طَعْمَ الأَكْلِ، وَما (كَثُرَ) المَدْعُوِّين.

ما (صَدقَ) المُؤْمِنَ، وما (كَذَبَ) المُنافِقَ.

لَوْ سَمِعْتَ الأَخْبارَ .... ماذا حَدَثَ.

مَهْما تَسْمَعُوا مِن كَلامٍ، فَلا ....

عادَتِ السَّيّارَاتُ ما عَدا .... واحِدَة.

حَضَرَ المَدْعُوُّونَ ما عَدا ....

قَرَأْتُ الكُتُبَ غَيْرَ .... واحِدٍ.

١٠ الدرس العاشر

الاخْتِبارُ النِّهَائِيُّ الشَّامِل

١ أ- أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيْب:

مِن المُدُنِ العَرَبِيَّة- القُدْس



أَعْمَلُ مَعَ زَمِيلٍ لِي، مُهَنْدِسٍ مِنْ فِلَسْطِين، اسْمُهُ ياسِر، مِنْ مَدِينَةِ القُدْس. رَأَيْتُهُ ذاتَ يَوْمٍ يَبْدُو عَلَيهِ فَرَحٌ شَديد، فَقُلتُ لَه: ما شاءَ الله! أَراكَ مَسْرُوراً.

قال: وافَقَ مُديرُ الشَّرِكَةِ على مَنْحِي إجازَةً لِزيارَةِ أَهْلِي، وسَأُسافِر، هَلّا تَصْحَبُنِي؟ قُلْتُ: نَعَم.

قالَ ياسِر: أَنا مُسافِرٌ يَوْمَ الجُمُعَةِ القادِمة، اسْتَعِدَّ لِلسَّفَر.

وفِي يَوْمِ الجُمُعَةِ سافَرْنا جَوّاً. وصلْنا إلى الأُرْدُنّ، وفِي اليَوْمِ التَّالِي انْطَلَقْنا نَحْوَ القُدْس، المَدِينَةِ العَرِيقة، وَهُناكَ وَجَدْنا الأَهْلَ والجِيرانَ فِي اسْتِقْبالِنا.

ياسِرٌ يُحِبُّ أُسْرَتَهُ وَيُحْتَرِمُ جِيرانَهُ ومُجْتَمَعَهُ الَّذي يُحِيطُ بِه، فكَمْ وَجَدْنا مِنْ تَرْحاب، وفِي اليَوْمِ التَّالِي زُرْنا المَسْجِدَ الأَقْصَى وَقُبةَ الصَّخْرَة، وشَوارِعَ القُدْسِ القَدِيمة، وأَسْواقَها، وحَوانِيتَها الّتِي تُشْعِرُكَ بِعَراقَةِ الماضِي وَرَوْعَةِ الحاضِر.

الدرس العاشر

أ - ما العُنْوانُ المُناسِبُ الّذي تَخْتارُهُ مِمَّا يَلي لِلنَّصّ:

١- رِحْلَةٌ نَحْوَ الماضي.
٢- قُبَّةُ الصَّخْرَةِ
٣- مُدُنٌ عَرَبيَّةٌ إسْلاميَّة.
٤- لَحظاتٌ مُمْتِعَة.

ب - ضَعْ (√) عند أهم الأَفْكار الرئيسة التي وردَت في النَّصّ:

( ) وافقَ مُدير الشَّرِكَةِ على مَنْحي إجازة.

( ) مَدينَةٌ فيها عُمْقُ التَّاريخ.

( ) شاهدنا الْمَسْجِد الأَقْصى وقُبَةَ الْصَّخْرَةِ وكَنيسَةَ الْقِيامَةِ

( ) القُدْسُ مَليئَةٌ بالمُقَدَّسات.

( ) قُوَّةُ العَلاقاتِ الاجْتماعيَّةِ بَيْنَ النَّاس.

جـ - أُجيبُ عَمّا يَلي مُستَعيناً بِالنَّصِّ:

١- ما عَمَلُ ياسِر؟ ....
٢- كَمْ مُدَّةُ إجازته؟ ....
٣- ما جِنسِيَّهُ: ياسِر؟ ....
٤- كَيْفَ كانَت الرِّحْلَة ؟ ....

٢ أَقْرَأُ، و أُلاحِظُ، وأُمَيِّز:



١- نَجَحَ كِلا الوَلَدَين . كِلاهُما نَجَح.

٢- سافَرَتْ كِلْتا البِنْتَيْن لِمِصْر. سافَرت البِنْتانِ .... لِمِصْر.

٣- أَكْرَمَ المُديرُ كِلا النَّاجِحَين. أَكْرَمَ المُديرُ النَّاجِحَينِ ....

٤- رَكِبْتُ في كِلْتا السَّيّارَتَيْن. رَكِبْتُ في السَّيّارَتَيْن ....

الدرس العاشر

٣ أَقْرَأُ، و أُلاحِظُ، وأُمَيِّزُ:

حَضَرَ الطُّلابُ ماعدا طالِباً. – رَجعَ الجُنُودُ عدا جُنْدِيّاً.

غابَ المُعلمُونَ غيرَ مُعَلِّمٍ. – ما نام الأَصدِقاءُ (غيرُ) صَدِيقٍ.

ما أقبلَ غيرُ المُدِيرِ.

٤ أَخْتارُ كَلِمَةً مُناسِبَةً مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ وأَكْتُبُها:

١- حَضَرَتِ السَّيّاراتُ ما عَدا .... (سَيّارةً، سَيّارةٌ، سَيّارةٍ)

٢- نَجَحَ الطُّلابُ غَيْرَ .... (طالِباً، طالِبٍ، طالِبٌ)

٣- مَنْ يَدْرُسْ بِاجْتِهادٍ .... (يَنْجَحُوا، يَنْجَحْ، يَنْجَحُ)

٤- ما .... القُدْسَ .... (جَمِيلٌ، أَجمَلَ، جَمِيلَةٌ)

٥- اِشْتَرَيْتُ الجِهازَ بِـ .... رِيَالٍ (أَلفا - أَلفَيْن - أَلفي)

٦- أُحِبُّ الرَّجُلَ الصَّادِقَ، وأَكْرَهُ .... (المُخْلِصَ، الأَمِينَ، الكَاذِبَ)

٧- هَذِهِ مَمْلَكَةٌ يَحْكُمُها مَلِكٌ، وهَذِهِ إِمارَةٌ يَحْكُمُها .... (رَئِيسٌ، مَلِكٌ، أَمِيرٌ)

٨- الرِّياضُ .... كَبِيرَةٌ وواسِعَة (قَرْيَةٌ - مَدِينَةٌ - إِقْلِيمٌ)

٩- الحَجُّ مُناسَبَةٌ إِسْلامِيَّةٌ، ويَوْمُ الطُّفُولَةِ مُناسَبَةٌ .... (إِسْلامِيَّةٌ - عالِمِيَّةٌ- محلية)

الدرس العاشر

٥ أُكَوِّنُ جُمَلاً مُفيدَةً مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةِ كَلِماتٍ:

١- سَمِعْتُ - الثَّوْرِ - صَوْتَ - فِي - جارِنا - حَدِيقَةِ

....

٢- والثَّعْلَبُ - الذِّئْبُ - يَعِيشُ - وَالظَّبْيُ - البَرِّ - فِي.

....

٦ أَكْتُبُ بِخَطٍّ واضِحٍ جَمِيلٍ، مَعَ الحَرَكاتِ:

أُحِبُّ أُسْرَتِي، وَأَحْتَرِمُ المُجْتَمَعَ وَالجارَ وَالصَّدِيقَ وَالنَّاس.

....

ما أَجْمَلَ الأَدَبَ، وَما أَجْمَلَ أَنْ أَتَحَلّى بِالصِّفاتِ الحَمِيدَة.

....

نُصوصُ فَهْمِ المَسمُوع

الوَحْدَة ١ | الدَّرس ٤ | صَفَحَة ٣١

١ أَسْتَمِعُ إلى النَّصِّ، ثُمَّ أُجِيبُ عن الأَسْئلة :

البتراء (المدينة الوردية)*

البَتْراءُ مَدِينةٌ تاريخيَّةٌ تَقَعُ جَنُوبَ العاصِمةِ عَمّان عَلى بُعْدِ ٢٢٥ كيلو متراً إلى الغَرْبِ مِن الطَّرِيقِ الرَّئيسِ الّذِي يَصِلُ بَيْنَ: العاصِمةِ عَمّانَ ، ومَدِينَةِ العَقَبة.

- البَتْراءُ من أَهَمِّ المَواقِعِ الأَثَرِيَّةِ فِي الأُرْدُنِ وفِي العالَم. وقَد فازَتْ بِالمَرْكَزِ الثّاني فِي المُسابَقَةِ العالَميَّةِ لعجائب الدُّنيا السَّبعِ الجَدِيدة. وهَيَ مَدِينة كامِلَةٌ مَنْحُوتَةٌ في الصَّخْرِ الوَرديِّ اللَّون. وَكلِمَةُ بَتْراءَ تَعني باللغة اليُونانيَّة الصَّخر. وتُعرَفُ البَتْراءُ أيْضاً باسمِ المَدِينَةِ الوَرْدِيَّةِ نِسبَةً إلى لَونِ الصُّخورِ الّتي شَكَّلَت بناءها، وَهِي مَدِينةٌ شَبِيهَةٌ بالقَلْعة.
- بَناها الأَنْباطُ فِي عام أربَعمئة قَبْلَ المِيلاد، وَجَعلُوا منها عاصِمَةً لَهُم، وعَلى مَقْرُبَةٍ مِن المَدِينَةِ يَقَعُ جَبَلُ هارُونَ الّذي يُعْتَقَدُ أَنَّهُ يَضُمُّ قَبْرَ النَّبيِّ هارُونَ عَليه السَّلام، كَما أَنَّ فيها ينَابِيعَ مُوسى. واختِيرت البَتراءُ بِتارِيخ٢٠٠٧/٧/٧ واحِدةً مِن عجائب الدُّنيا السَّبعِ الجَديدة.

* النص مأخوذ من موقع الموسوعة الحرة (ويكيبيديا).بتصرف

نُصوصُ فَهْمِ المَسمُوع

الوَحْدَة ١ | الدَّرس ٩ | صَفَحَة ٥٠

١ أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيب:

تَتَقارَبُ العادَاتُ فِي العالَمِ العَرَبِيِّ مِنَ الخَليجِ إلى المُحِيط، شَعْبٌ وَاحِدٌ وَأَدَبٌ واحِد؛ لِذا فَإِنَّ ما يُقالُ مِنْ أَمْثالٍ وَحِكَمٍ فِي هَذَا البَلَدِ العَرَبِيِّ أَوْ ذاكَ متَقارِبٌ، وَذُو مَدْلُولٍ واحِد، ذَلِكَ أَنَّ هَذهِ الأَمْثال وَالحِكَمَ نَابِعَةٌ مِن أَصْلٍ وَاحِد.

فَلَو تَجَوَّلَتْ فِي أَيَّةِ مَدِينَةٍ عَرَبِيَّةٍ أَوْ قَرْيَةٍ أَوْ تَجْمّعٍ سُكَّانِيٍّ مُعَيَّنٍ لَوَجَدْتَ مَفْهُومَ الحِكَمِ وَالأَمْثالِ وَاحِدًا حَتَّى وَإن صِيغَ هَذا المَفْهُومُ بِاللَّهْجَةِ المَحَلِّية. فَدَلالاتُهُ واحِدَةٌ وَمُناسباتُه مُتَشابِهَة.

نُصوصُ فَهْمِ المَسمُوع

الوَحْدَة ٢ | الدَّرس ٤ | صَفحَة ٦٩

١ أَسْتَمِعُ إلى الحِوارِ التَّالي ثُمَّ أُجيب:

- السَّلامُ عَليكُم
- وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ الله.
- ماذَا تَشْتَري يَا أَخي؟
- أَشْتَري مَلابِسَ الإِحْرام.
- ما هِيَ مَلابِسُ الإحْرام؟
- هِيَ مَلَابِسُ بَيْضاءُ، قِطْعَتانِ مِنْ قُماشٍ، يَلْبَسُها المُسلِمُ إذا أَرادَ الحَجَّ أَو الْعُمْرَة.
- أَيْنَ تَذْهَبُونَ؟ وَماذَا تَفْعَلُون؟
- نَذْهَبُ إلى مَكَّةَ المُكَرَّمَةَ لأَداءِ شَعيرةِ الحَجّ، فَنَطُوفُ حَوْلَ الكَعْبَةِ وَنَسْعَى بَيْنَ الصَّفا وَالمَرْوَة، ثُمَّ نَقِفُ عَلى جَبَلِ عَرَفات، حَيْثُ يَجْتَمِعُ كُلُّ الحُجَّاجِ حَتَّى مَغيبِ الشَّمْسِ، ثُمَّ نَنْطَلِقُ إلى مُزْدَلِفَةَ فَمِنَى.
- ماذا تَعْمَلُونَ بَعْدَ ذَلِكَ؟
- نَذْبَحُ الأَضاحِي، وَنُطْعِمُ مِنْها الفُقَراء، وَنَأْكُلُ وَنَفْرَحُ يَوْمَ عيدِ الأَضْحَى.
- إنّها شَعيرَةٌ عَظيمَة.

نُصوصُ الإملاء

الوَحْدَة ٢ | الدَّرس ١٠ | صَفَحَة ٩١

أكتب مَا يُمْلَى عَلَيَّ:



١- المُناسَباتُ الإِسْلامِيَّةُ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَة.

....

٢- تَتَشابَهُ العاداتُ وَالتَّقالِيدُ فِي البُلْدانِ الإِسْلامِيَّة.

....

٣- أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ عَنِ المُناسَباتِ العالَمِيَّةِ ذاتِ الطَّابَعِ الإِنْسانِيِّ.

....

تعبيرات

أَشكُرُك
أَطالَ اللّه عُمْرُك = عُمُرُك.
أَهلاً وسَهلاً
بارَكَ اللّه فِيكم
تَفَضَّلْ
حَفِظَك اللّه
سَمعاً وَطاعة
فُرصة طَيِّبة
لَو سَمَحت
ما شاءَ اللّه
مَعَ السَّلامة
مِن فَضلِك

منتجاتنا

وثائق البرامج التعليمية

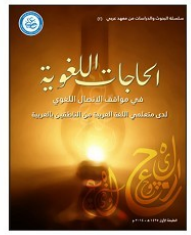

وثيقة البرامج المتخصصة


وثيقة المنهج العام للكبار


وثيقة المنهج العام للصغار


وثيقة الأنشطة والبرامج

بحوث

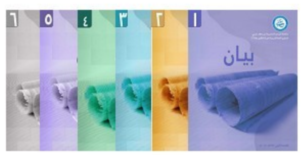

الحاجات اللغوية في مواقف الاتصال اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية من الناطقين بالعربية


الحاجات اللغوية لدي مستخدمي اللغة العربية في المواقف التواصلية الشفهية والكتابية


الحاجات اللغوية الشائعة في مواقف التواصل اللغوي لمتعلمي اللغة العربية من غير الناطقين بها في المملكة العربية السعودية

لغير الناطقين باللغة العربية


سلسلة كنوز


سلسلة بيان


سلسلة عربي


العربية للدبلوماسيين


العربية للعاملين بالمجال الصحي


العربية لأغراض العمل والتجارة


كلمات


ألعاب لغوية


تعلم الكتابة العربية

لمتعلمي اللغة العربية


تنمية المهارات اللغوية للطلاب

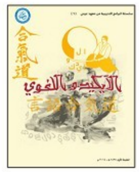

العسر القرائي والكتابي


الإثراء اللغوي للطلاب الموهوبين


تنمية مهارات الذكاء اللغوي

للمشتغلين بتعليم اللغة العربية ولمتحدثيها


إتقان (مهارات متقدمة في تعليم اللغات)


الآيكيدو اللغوي


الصياغة اللغوية السليمة للخطابات الإدارية


مكتبة
لسان العرب
أ. علاء الدين شوقي
رابط بديل
lisanerab.com
www.lisanarb.com

((يسعد المعهد العربي للغة العربية أن يتلقى ملحوظاتكم ومقترحاتكم على هذا الإصدار))

وبكل الود والتقدير نستقبل ذلك عبر الوسائل الآتية:

١- الزيارة المباشرة للمعهد وتسليم الملحوظات.

٢- إرسالها على الفاكس رقم(٢٨١٦٥٨٣ ١١ ٩٦٦+)

٣- إرسالها عبر البريد الشبكي(info@arabi.com.sa)

مع خالص الشكر والتقدير.